

## ÖZGEÇMİŞ

1. **Adı Soyadı: EMİNE KIVANÇ ÖZTUĞ**
2. **Doğum Tarihi: 14.10.1978**
3. **Unvanı: YARIMCI DOÇENT DOKTOR**
4. **Öğrenim Durumu:**

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Müzik Öğretmenliği	Gazi Üniversitesi	2000
Y. Lisans	Müzik Eğitimi	Gazi Üniversitesi	2004
Doktora	Güzel Sanatlar Eğitimi	Ankara Üniversitesi	2013

5. **Akademik Unvanlar:**

**Yardımcı Doçentlik Tarihi :27 Mart 2015**

**Doçentlik Tarihi :-**

**Profesörlük Tarihi :-**

6. **Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri**

### 6.1. Yüksek Lisans Tezleri

Dağ, Gamze (2014). KKTÇ'de İlk Okuma- Yazma Öğretimine Yaratıcı Drama Yönteminin Uygulanabilirliğinin Sınıf Öğretmenlerinin Görüşlerine Göre Değerlendirilmesi. Yüksek Lisans Tezi. Eğitimde Yaratıcı Drama Anabilim Dalı. Yakın Doğu Üniveristesi.  
Danışman: Prof. Dr. Ayşe Çakır İlhan, Dr. Emine Kıvanç Öztuğ

Beyoğlu, Ülkü (2014). Okulöncesi Öğrencilerine Dil ve Beden Kullanımının Yaratıcı Drama Yöntemiyle Geliştirilmesini İlişkin Öğretmen Görüşleri. Yüksek Lisans Tezi. Eğitimde Yaratıcı Drama Anabilim Dalı Yakın Doğu Üniveristesi.  
Danışman: Prof. Dr. Ayşe Çakır İlhan, Dr. Emine Kıvanç Öztuğ

Amca, Dervişe Anne Babası Boşamış Okulöncesi Çocukların Sosyal Davranışlarının İncelenmesi  
Danışman: Yrd. Doç Dr. Emine Kıvanç Öztuğ.

Hürelli, Pervin (2016).İlkokullarda Yaratıcı Drama Yöntemiyle Uygulanan Çevre Bilincini Geliştirme Etkinliklerinin Öğrenci Görüşlerine Göre Değerlendirilmesi. Yüksek Lisans Tezi. Eğitimde Yaratıcı Drama Anabilim Dalı Yakın Doğu Üniveristesi.  
Danışman: Prof. Dr. Ayşe Çakır İlhan, Yrd. Doç Dr. Emine Kıvanç Öztuğ

Çiner, Melek (2016).4-6 Yaş Çocukları İçin Yaratıcı Drama Yöntemi İle Kurgulanan Sosyal Beceri Eğitiminin Değerlendirilmesi. Yüksek Lisans Tezi. Eğitimde Yaratıcı Drama Anabilim Dalı Yakın Doğu Üniveristesi.  
Danışman: Prof. Dr. Ayşe Çakır İlhan, Yrd. Doç Dr. Emine Kıvanç Öztuğ

Sarp, Halit (2017). Müzik Öğretmenliği Lisans Programına Yeni Başlayan Öğretmen Adaylarının Piyano Dersine İlişkin Tutumlarının ve Karşılaştıkları Sorunların Değerlendirilmesi.  
Danışman: Yrd. Doç Dr. Emine Kıvanç Öztuğ

Kavaz, Rahme (2017). Yaratıcı Dramaya İlişkin Hizmet İçi Eğitimlerinin Okulöncesi Öğretmenleri Tarafından Değerlendirilmesi. Yüksek Lisans Tezi. Eğitimde Yaratıcı Drama Anabilim Dalı Yakın Doğu Üniveristesi.

Danışman: Prof. Dr. Ayşe Çakır İlhan, Yrd. Doç Dr. Emine Kıvanç Öztuğ

Yılmaer, Gönül (2017). Artık Materyal Kullanımı Dersinde Yaratıcı Drama Yönteminin Kullanılmasına İlişkin Okulöncesi Öğretmen Adaylarının Görüşleri. Yüksek Lisans Tezi. Eğitimde Yaratıcı Drama Anabilim Dalı Yakın Doğu Üniveristesi.

Danışman: Prof. Dr. Ayşe Çakır İlhan, Yrd. Doç Dr. Emine Kıvanç Öztuğ

Astan, Gizem Sarp (2017). Müzik Öğretmeni Adaylarının Mõesleki Yterlik VE Özyeterlik Algılarının Belirlenmesi. Yüksek Lisans Tezi. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Yakın Doğu Üniveristesi.

Danışman: Yrd. Doç Dr. Emine Kıvanç Öztuğ.

Menket, Murat (2018).İlköğretim Okulları İçin Geliştirilmiş Boru-Trampet Eğitim Paketinin Değerlendirilmesi. Yüksek Lisans Tezi. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Yakın Doğu Üniveristesi.

Danışman: Yrd. Doç Dr. Emine Kıvanç Öztuğ.

Gürsoy, Aysun (2018).Öğretmen Adaylarının Yaratıcı Drama Dersine İlişkin Tutumlarının Değerlendirilmesi (Yakın Doğu Üniversitesi Örneği). Yüksek Lisans Tezi. Eğitimde Yaratıcı Drama Anabilim Dalı Yakın Doğu Üniveristesi.

Danışman: Prof. Dr. Ayşe Çakır İlhan, Yrd. Doç Dr. Emine Kıvanç Öztuğ

Ankay, Ruhsan (2018). Öğrencilerin Kendilerini İfade Etme Becerilerini Geliştirmede Drama Yönteminin Öğrenci Görüşlerine Göre Değerlendirilmesi. Yüksek Lisans Tezi. Eğitimde Yaratıcı Drama Anabilim Dalı Yakın Doğu Üniveristesi.

Danışman: Prof. Dr. Ayşe Çakır İlhan, Yrd. Doç Dr. Emine Kıvanç Öztuğ

Çelik, Ceren (2018).Yaratıcı Drama Yönetmi İle Okulöncesi Öğretmen ve Aile Eğitimi (Gazi Magusa Örneği). Yüksek Lisans Tezi. Eğitimde Yaratıcı Drama Anabilim Dalı Yakın Doğu Üniveristesi.

Danışman: Prof. Dr. Ayşe Çakır İlhan, Yrd. Doç Dr. Emine Kıvanç Öztuğ

Ferit, Emine (2019). Okul Öncesi Etkinlik Temelli Müzik Öğretim Programının Uygulanması ve Değerlendirilmesi. Yüksek Lisans Tezi. Yakın Doğu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Eğitim Programları ve Öğretim Anabilim Dalı

Danışman: Yrd. Doç Dr. Emine Kıvanç Öztuğ

## 6.2. Doktora Tezleri

-

## 7. Yayınlar

### 7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI & SSCI & Arts and Humanities)

Öztuğ, E. K., (2012). Eğitim Politikalarında Müzik Eğitiminin Yeri", *Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi. Özel Sayı Cilt 2.*

Oztug, E.K., (2011) "An investigation of the republic periods music education policies within the context of the public education from the perspective of the monophony and polyphony", *The Online Journal of*

*The New Horizons In Education*, 1(3):7-15

Öztug, E.K. Email Author. Music education policy of Turkey educators(Article). *Anthropologist* Volume 25, Issue 3, September 2016, Pages 254-259.

Sülün, E., Nalbantoğlu E., Öztuğ, Emine Kıvanç (2017) The Effect Of Exam Frequency On Academic Success Of Undergraduate Music Students And Comparison Of Students Performance Anxiety Levels. *Qual Quant* .DOI 10.1007/s11135-017-0653-x. Pp

Öztuğ, E.K, Karagöz, B. (2017). An evaluation of music education in Northern Cyprus based on teacher opinions and documents  
*Qual Quant*. DOI 10.1007/s11135-017-0632-2

Kıvanç Öztuğ, E., & Çiner, M. (2018). Okulöncesi Dönemi Çocukları İçin Yaratıcı Drama Yöntemi İle Kurgulanan Sosyal Beceri Eğitiminin Değerlendirilmesi. *Journal of History Culture and Art Research*, 7(1), 414-428. doi:http://dx.doi.org/10.7596/taksad.v7i1.1296

## **7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler**

### **7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (*Proceedings*) basılan bildiriler**

M. Tezer, K. Emine (2012). " The Relationship Between The Attitudes Towards Mathematics and Music of Prospective Teachers. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 46(2012): 384-389.

Derviş AMCA, Emine KIVANÇ ÖZTUĞ (2016). Examination of the Social Behavior of 4 Age Old Preschool Children According to Teacher Views. DOI: 10.18009/jcer.81338. *Year 2016 Volume 4 Issue 7 82-102*

Ciner, M. & Kivanc-Oztug, E. (2017). The Impact Of Creative Drama Education On Development Of Social Skills Of Elementary School Students. *New Trends and Issues Proceedings on Humanities and Social Sciences* [Online]. 03, pp 418-426.

Kivanc-Oztug, E. & Karagoz, B. (2017). Music Education Policies of Northern Cyprus. *New Trends and Issues Proceedings on Humanities and Social Sciences* [Online]. 03, pp 442-448.

Kıvanç Öztuğ, E., & Abdulline İlias (2017). Historical Development Of Musical Pedagogy Education In Russia (Case Of Republic Of Tatarstan). **The Second International Scientific Congress Of Scientists Of Europe And Asia. Vienna, Austria, 2017** Premier Publishing s.r.o. **10–20th November 2017** as part of the II International Scientific Forum of Scientists "East - West" (Austria - Russia - Kazakhstan - Canada -Tajikistan - Czech Republic), pp 37-47.

### **7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler**

KKTC MEB Kitap Komisyon, İlköğretim Müzik, kktc, Lefkoşa. 2015- devam ediyor.

### **7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler**

Kıvanç, E. (2010) "Müzik Eğitiminin 3-6 Yaş Çocuğun Özerk Olma Sürecindeki İşlevi" *Akdeniz Eğitim Araştırmaları Dergisi*, 3(6):68-72.

### **7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler**

Kıvanç, E., Güneyli, A., Öztuğ, Ö. (2009). “Yüksek Lisans Tezlerinin Yöntem Açısından İncelenmesi (YDÜ Eğitim Bilimleri Enstitüsü Örneği)”, *IV. Lisansüstü Eğitim Sempozyumu*, 19-21 Ekim, Ankara Üniversitesi, Ankara.

Kıvanç, E., A. Güneyli (2010). “ Eylül Romanında Müzik Teması” *Cahit Kavcar Türkçe Çalıştayı*. 13-15 Mayıs, Ankara Üniversitesi. Ankara.

Öztuğ, K.E (2011). “ Okulöncesi Kurumlarda Öğretilen Şarkıların Anadili Gelişimine Uygunluğu KKTC Örneği”. III.Ulusal Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Sempozyumu, 5-7 Ekim Ankara Üniveritesi Ankara.

İlhan, A.Ç, Öztuğ, E.K (2108). “KKTC’de Drama Alanında Yapılmış Tezlerin İncelenmesi” II. Uluslararası Sanat Eğitimi Araştırmaları, Ankara Üniversitesi, Ankara

### **7.7. Ulusal Kitaplar**

KKTC MEB Kitap Komisyon, İlköğretim Müzik, kktc, Lefkoşa. 2015- 2018

### **7.8. Uluslararası Kitap**

**Türkiye’de Müzik Eğitimi Politikalarının Değerlendirilmesi ( 2017). Lambert Publisng.**

### **7.9. Düzenlenen Çalıştay/Hizmet içi Eğitim ve Konserler**

#### **Çalıştaylar**

- Sevda Cenap And Müzik Vakfı “Çocuk Korosu Çalıştayı ve Konseri” 30 Mayıs 2009. Yakın Doğu Üniversitesi, Lefkoşa, KKTC.
- “Orff Çalıştayı” 13-14 Mart 2010. Yakın Doğu Üniversitesi. Lefkoşa, KKTC.
- “Beden Perkisyonu Çalıştayı” 19-23 Mart 2012, Yakındoğu Üniversitesi Lefkoşa, KKTC.
- SOS Çocuk Köyü öğretmenlerine yönelik “Orff Uygulamaları” Eğitimi, 7-30 Eylül 2015, lefkoşa KKTC.
- Emine Kıvanç, Öztuğ, Seçil Besim. “Beni Anlıyor musun” Eğitimde Yaratıcı Drama Atölye Çalışması. 17 Mart 2017. YDÜ  
Görev: Düzenleyen
- Emine Kıvanç, Öztuğ, Seçil Besim. “Ritim Müzik Eğitimi ve Maske Kukla Atölyesi” 3 Haziran 2017. Kıbrıs Türk Fransız Kültür Derneği.  
Görev: Atölye Lideri

#### **Hizmet İçi Eğitim**

- KKTC Milli Eğitim Bakanlığı Hizmet İçi Eğitim ( 2019).”İlk öğretimde Müzikle Eğitim” Lefkoşa,Güzelyurt, Mağusa.

#### **Konserler**

- “Müzik Ritm Dans Gösterisi”, 30 Mayıs 2008, Yakın Doğu Üniveritesi , Lefkoşa, KKTC
- “ Okul Öncesi Öğretmenliği Bölümü Müzik Grubu Gösterisi. 9 Ocak 2009, Yakın Doğu Üniveritesi, Lefkoşa, KKTC.
- “Eğitimden Sahneye” Eğitim Fakültesi Öğrencileri Sanat Gecesi. 3 Haziran 2010. Yakın Doğu Üniversitesi, Lefkoşa, KKTC.
- Kemal Saraçoğlu Lösemili Çocuklar ve Kansere Savaş Vakfı Yararına “Keman ve Piyano Resitali”. 18 Mart 2012. Bellapais Manastırı.
- Kansere Hastaları Yararına “Öğrenci Konseri” 21 Haziran 2012. Atatürk Kültür ve Kongre Merkezi. Lefkoşa.

- “Sahne Müzikle Açılış” Ritim Müzik ve Dans Gösterisi. 20 Mayıs 2013. Yakınoğu Üniversitesi. Lefkoşa, KKTC.
- “Çalgı Tasarım Sergisi” .8-9 Mayıs 2014. Yakın Dou Üniversitesi. Güzel Sanatlar Eğitimi Sergi Salonu, Lefkoşa.
- “Müzik Ritim Dans Gösterisi” Yakın Doğu Üniversitesi Okulöncesi ve Sınıf Öğretmenliği Bölümleri. 26 Mayıs 2014. Yakın Doğu Atatürk Kültür ve Kongre Merkezi.
- Kemal Saraçoğlu Lösemili Çocuklar ve Kansere Savaş Vakfı” yararına Genç Yürekler Konseri 2. 19 Haziran 2014. Atatürk Kültür Merkezi. Lefkoşa.
- L.W Beethoven DoğUM Günü Konseri (2015). AKKM, YDÜ
- J.S.Bach Konseri (2016). AKKM, YDÜ.
- Yakın Doğu Üniveritesi Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı Yıl Sonu Konseri (2016) AKKM, YDÜ
- Koro ve Yönetimi Konseri (2018). Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı Orkestra Sınıfı.
- Yakın Doğu Üniveritesi Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı Yeni Yıl Konseri (2019) AKKM, YDÜ
- Koro ve Yönetimi Konseri (2019). Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı Orkestra Sınıfı.
- Yakın Doğu Üniveritesi Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı Yıl Sonu Konseri (2019) AKKM, YDÜ
- Koro Konseri “ Çok seslendirilmiş Sıla 4 Şarkıları” 3 Haziran 2019 Bellapais Manastırı, Girne.

#### **7.10. Uluslararası atıflar**

#### **8. Ulusal & Uluslararası Projeler (DPT, TÜBİTAK, AB, vb)**

#### **9. İdari Görevler**

Eğitimde Yaratıcı Drama Yüksek Lisan Programı Anabilim Dalı Başkanı(2015-...)

Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Bölüm Başkan Yardımcılığı (2017-...)

Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı Başkanı (2018-...)

#### **10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler**

MÜZED Üyeliđi –Ankara.

#### **11. Ödüller**

12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2016-2017	Güz	Piyano, Ritim Müzik Eğitimi, Yaratıcı Drama Tez, Seminer,Müzik, Tez,Seminer Özel Öğretim Yöntemleri, Müzik Dağarı,Müzik Eğitiminin Sosyolojik Temelleri.			
	Bahar	Piyano, Eğitimi Ritim Müzik Eğitimi, Yaratıcı Drama Tez, Seminer,Müzik, Tez,Seminer Özel Öğretim Yöntemleri, Müzik Dağarı,Müzik Eğitiminin Sosyolojik Temelleri.			
2017-2018	Güz	Piyano, Koro ve Eğitimi, Ritim Müzik Eğitimi, Yaratıcı Drama Tez, Seminer,Müzik, Tez,Seminer Özel Öğretim Yöntemleri, Müzik Dağarı,Müzik Eğitiminin Sosyolojik Temelleri.			
	Bahar	Piyano, Koro ve Eğitimi, Ritim Müzik Eğitimi, Yaratıcı Drama Tez, Seminer,Müzik, Tez,Seminer Özel Öğretim Yöntemleri, Müzik Dağarı, Öğretmenlik uygulaması, Müzik Eğitiminin Sosyolojik Temelleri.			
2018-2019	Güz	Piyano, Koro, Ritim Müzik Eğitimi, Yaratıcı Drama Tez, Seminer,Müzik, Tez,Seminer			
	Bahar	Piyano, Ritim Müzik Eğitimi, Yaratıcı Drama Tez, Seminer,Müzik Tez,Seminer			