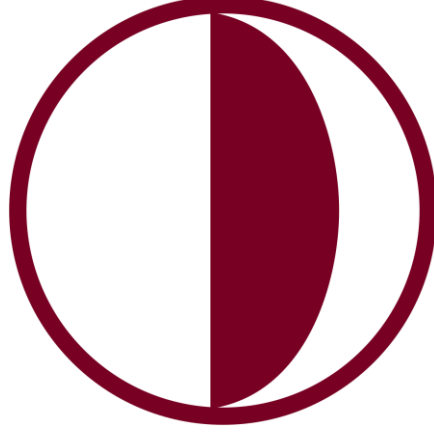




Yakın Doğu Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi

Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü,

Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı

Lisans Öğrenci El Kitabı

2025-2026 Eğitim Dönemi

İçindekiler

1. Program Bilgileri ve Misyon
2. Organizasyon Şeması
3. Akademik Takvim
4. Bölümlerin Yeri ve İletişim Bilgileri
5. Öğretim Görevlisi Listesi ve İletişim Bilgileri
 - 5.1 Öğretim Elemanları ve Asistanlar
6. Öğrenci İşleri
 - 6.1 Açılış Saatleri ve İletişim Bilgileri
 - 6.2 6.2 Servisler
 - 6.3 Öğrenim Harçları
 - 6.4 6.4 Nasıl Ödeme Yapılır?
- 7 Ders Kayıtları
 - 7.1 7.1 Programa Kabul Koşulları
- 8 Ders Yapısı ve Krediler Tablosu
 - 8.1 Transfer (Yatay Geçiş Yapan) Öğrenciler
 - 8.2 Kişisel Bilgilerde Değişiklik Yapmak
 - 8.3 Danışmanlar
- 9 Ders Ekleme, Bırakma ve Dersten Çekilme
- 10 Erasmus Seçim Süreci ve Değişiklikleri
- 11 Ders Devam Zorunluluğu
- 12 Dönem Sonu Not Ortalaması (GPA) ve Genel Toplam Not Ortalaması (CGPA)
- 13 Ofis Saatleri
- 14 Öğrenci Davranış Kuralları
 - 14.1 Sınıf İçi Davranış Kuralları
 - 14.2 Disiplin Kuralları
15. Sınavlar
 - 15.1 Lisans Eğitim-Öğretim Yönetmeliği
Yakın Doğu Üniversitesi Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı Lisans Eğitim-Öğretim Süresiyle Sınav ve Değerlendirme Esaslarına İlişkin Yönetmelik
 - 15.2 Proje, Rapor ve Ödevlerin Teslimi
 - 15.3 Sınav Sonuçlarına İtiraz
 - 15.4 Etik: Eser Hırsızlığı (İntihal)
16. Mezuniyet ile İlgili Koşullar
 - 16.1 Mezuniyet Sınavları
 - 16.2 Mezuniyet Töreni
17. Çalgı Zimmeti
18. Stüdyo Kullanım Kuralları
19. Şikayetler

1.Program Bilgileri ve Misyon

Yakın Doğu Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Müzik Öğretmenliği Bölümü 2013 yılında KKTC, Milli Eğitim ve Kültür Bakanlığı, Yüksek Öğretim Denetleme ve Akreditasyon Kurulu'nun, (YÖDAK) 6/2013 sayılı kararı ile kurularak, eğitim ve öğretime başlamıştır. 2013 yılında Yüksek Öğretim Kurulu (YÖK) kararı ile Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sınavı (ÖSYM) aracılığı ile Türkiye Cumhuriyeti uyruklu öğrencilerde Müzik Öğretmenliği bölümünde öğrenim görmeye başlamıştır.

Özel yetenek sınavıyla bilgi ve becerileri saptanarak programa kabul edilen öğrencilerin, bilimsel esasa dayalı bir müzik eğitiminden geçerek evrensel normlara uygun donanımına sahip müzik öğretmenleri olarak yetiştirilmesi amaçlanmaktadır. Hedef; topluma katılımcı ve uygulamalı bir eğitim yoluyla, bilimsel düşünen, evrensel müzik kültürünü özümsemiş müzik öğretmenleri kazandırmaktır. Gelişen bilgi ve teknoloji ile geliştirilecek materyallerin kullanıldığı dersler aracılığıyla; bilgiye nasıl ulaşacağını bilen, teknolojiyi tanıyan ve kullanan, en yeni öğretim tekniklerini sınıf ortamında uygulayabilen, yaratıcı, kültürlü, kişilikli genç öğretmenlerin yetiştirilmesini hedefleyen Müzik Öğretmenliği Lisans Programı, 4 yıllıktır ve eğitim dili Türkçedir.

Yine bu bölüm, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde Ortaöğretim kurumlarında ve Türkiye Cumhuriyeti'nde de Ortaöğretim kurumlarında görev yapacak olan öğretmenler yetiştirmektedir. Ayrıca KKTC ve TC'de eğitim veren özel İlköğretim ve okul öncesi kurumlarında da görev yapacaklardır. Özellikle, bu programda öğretmen adayları genel kültür, temel bilimler, bilgisayar bilimleri, eğitim teknolojileri ve öğretmenlik meslek bilgisini kapsayan dersler almakta ve işbirlikçi çalışmalar gerçekleştirerek, takım çalışmalarıyla ilgili bilgi ve beceriler kazanmaktadırlar. Ayrıca yenilikçi yaklaşımları benimseyen Müzik Öğretmenliği Bölümü öğrencileri, eleştirel düşünebilen, problem çözebilen, yaratıcı ve çağdaş bireyler olarak yetişmektedir.

Müzik Öğretmenliği Bölümü;

- * Bölümden mezun öğrencilerin tamamının öğretmen veya müzik sektöründe iş bulması
- * Öğrenim görmeye istekli ve ilgili mevcut öğrencileri
- * Genç ve dinamik bir akademik kadrosu
- * Öğretim elemanlarının bilime, bölüme ve üniversiteye olan bağlılığı
- * Eğitim dilinin Türkçe olması
- * Öğretim elemanı- öğrenci iletişiminin yüksek olması
- * Öğrenci merkezli eğitiminin uygulaması
- * Yirmi birinci yüzyılda aranan insan gücünü yetiştirme misyonu

* Bölümün yüksek lisans ve doktora programının olması ile nitelikli bir eğitim vermektedir.

Misyon

Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı, akademik kadrosu ve fiziki olanaklarıyla müzik öğretmenliği adaylarına günümüz standartlarında nitelikli ve çağdaş bir eğitim vermeyi amaçlamaktadır. Dört yıllık program süresince öğrencilere müzik, eğitim, genel kültür ve müzik öğretimi ile ilgili temel bilgi ve becerileri kazandırmanın yanı sıra; diğer bilim ve sanat dallarına ilgi duyan, kendini sürekli geliştiren, sorunlara bilimsel çözümler üretebilen öğretmenler yetiştirmek en büyük hedefimizdir.

Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı'nın misyonu; bilimsel çalışmalar önderliğinde gerekli müzik bilgisine sahip, eleştirel düşünebilen, evrensel değerlere sahip, kendini sürekli geliştirebilen ve alanını seven müzik öğretmenleri yetiştirmektir. Sadece programdan mezun olup giden öğretmenler değil, bulundukları görevlerde müziğin önemini kavratan, müziği sevdiren, karakteri ve etkinliğiyle örnek olan, kendine güvenli, mutlu ve üretken bireyler yetiştirmek tüm öğretim görevlilerimizin misyon olarak kabul ettiği özelliklerdir.

Öğretmen yetiştirme alanındaki uygulamaları ve gelişmeleri yakından takip ederek; toplumda müzik ve sanat bilincinin artırılması, sanat eğitiminin öneminin benimsenmesi ve toplum için bir bilim ve sanat merkezi olmak tüm akademik ve yönetsel kadromuz açısından son derece önem taşımaktadır.

Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı, oluşturduğu misyon doğrultusunda genç, alanlarında bilgili ve gerekli becerileri yüksek standartlarda bulunan; kendini yenilemeye açık akademik kadrosu ve alanını seven, hevesli ve çalışkan öğrencileriyle KKTC ve TC'de yenilikçi ve lider bir kurum olarak yer edinme vizyonuna sahiptir. Programımız, Yakın Doğu Üniversitesi ailesinin bir parçası olarak, müzik alanına yönelik bilimsel araştırmalar ve projeler gerçekleştirmek; uluslararası bilimsel ortamlarda etkin ve güvenilir bir sanat eğitimi kurumu olarak dünyadaki yerini korumak adına değişmez bir vizyona sahiptir.

Birçok kültür ve coğrafyadan gelen öğrencilerin buluştuğu bir kültürlenme ortamı yaratmak, sanatın insanları birbirine yakınlaştıracı gücünden yararlanarak özgün, çağdaş estetik değerleriyle örtüşen etkinlik ve ürünler ortaya çıkarmak; müzik ve müzik öğretimi ile ilişkili seminer, sergi, atölye, konser ve resitaller düzenlemek Yakın Doğu Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı'nın asli görevi olarak belirlenmiştir.

Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı, Yakın Doğu Üniversitesi Eğitim Sarayı'nın giriş katında bulunmaktadır. Binamızda çağdaş müzik öğretiminin en iyi biçimde gerçekleştirilebilmesine olanak sağlayan ideal akustik, ısı, ortam düzenlemesi, piyano ve gerekli tüm ekipmanlarla donatılmış 12 çalışma stüdyosu öğrencilerimizin kullanımına sunulmuştur. Müziksel işitme-okuma-yazma, koro, orkestra ve drama çalışmaları için özel imkanlara sahip klimalı sınıflarımızın yanı sıra; Yakın Doğu Üniversitesi'nde bulunan 200, 300, 400 ve 800 kişilik konser salonları da müzik öğretmenliği öğrencilerinin kullanımına açıktır.

Öğrencilerimiz, 8 dönem boyunca toplam 86 ders ve 163 kredi koşulunu tamamladıktan sonra “Müzik Öğretmeni” unvanını almaktadırlar. Müzik alan dersleri, pedagojik formasyon dersleri ve içerikleri; 21. yüzyılın gerekliliklerini karşılayacak düzeyde en yeni bilgi ve yöntemlerle işlenmek üzere fakültemiz müzik eğitimi uzmanları tarafından hazırlanmıştır. Eğitim dili Türkçe’dir. Müzik öğretmenliği alanı teorik olduğu kadar uygulamaya da önem veren bir alandır. Öğrenciler 4 yıl boyunca bilgi ve kültürlerini geliştirirken çalgı çalma ve şarkı söyleme becerilerini de geliştirmektedirler. Bu bağlamda akademik kadro ile öğrenciler dersler ve müzik performans projelerinde sürekli iletişimde bulunmakta ve mesleki deneyim kazanmaktadırlar. Okul deneyimi ve öğretmenlik uygulamaları, KKTC Milli Eğitim ve Kültür Bakanlığı’na bağlı, devlet ve özel okullarda yapılmaktadır. Böylelikle öğrencilerimiz bilgi, beceri ve deneyim olarak mesleğe hazır halde mezun olabilmekte ve kendilerini yaşama en iyi biçimde hazırlayabilmektedirler.

2.Organizasyon Şeması

Müzik Öğretmenliği Bölümü Organizasyon Yapısı

- **Bölüm Başkanı**
 - Doç. Dr. Emine Kıvanç Öztuğ
- **Bölüm Başkanı Yardımcısı**
 - Yrd. Doç. Dr. Neriman Soykont
- **Sorumluluklar ve Görevler**
 - Öğretim Programları Sorumlusu: Yrd. Doç. Dr. Neriman Soykont
 - Etkinlik / Haber / Duyuru / İletişim Sorumlusu: Uzm. İmge Dinçer
 - Sosyal Medya ve Reklam Sorumlusu: Yrd. Doç. Dr. Hakkı Cengiz Eren
 - Yüksek Lisans ve Doktora Danışmanı: Yrd. Doç. Dr. Neriman Soykont
- **Sınıf Danışmanlıkları**
 - 4. Sınıf Danışmanı: Yrd. Doç. Dr. Neriman Soykont
 - 3. Sınıf Danışmanı: Uzm. İmge Dinçer
 - 2. Sınıf Danışmanı: Yrd. Doç. Dr. Emine Hürsen
 - 1. Sınıf Danışmanı: Dr. Gözdem İlkay

3.Akademik Takvim

Öğrenciler 2025-2026 öğretim yılı akademik takvimine aşağıdaki bağlantıdan ulaşabilirler.

<https://neu.edu.tr/akademik/akademik-takvim/>

4. Bölümlerin Yeri ve İletişim Bilgileri

Müzik Öğretmenliği Ana Bilim Dalı, Yakın Doğu Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesinde yer almaktadır. Öğretim elemanlarının ve asistanlarının ofisleri binanın giriş katındadır.

İletişim bilgileri aşağıda verilmiştir:

Telefon numaraları: 0392 223 64 64 ya da 0392 444 06 38

Dahili: 5168

Fax numarası: 0392 223 64 64

Bölümün yer aldığı bina Pazartesi'den Cumaya 08.00 – 19.00 saatleri arasında açıktır. Müzik bölümü sınıf ve stüdyoları Pazartesi'den Cumaya 09.00 – 20.00 saatleri arasında açık olup, her gün saat 16.00'dan sonra bölümde görevli bulunmamaktadır.

Öğrenciler binaya Yakın Doğu Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi ana giriş kapısından ulaşabilirler. Binanın arkasında ve yanında park yerleri vardır. Öğrenciler bu ayrılan park yerlerinin herhangi birini kullanabilirler.

5. Öğretim Görevlisi Listesi ve İletişim Bilgileri

Müzik Öğretmenliği Ana Bilim Dalı

Bölüm Başkanı

Doç. Dr. Emine Kıvanç Öztuğ

- Güzel Sanatlar Eğitimi Bölüm Başkanı
- Müzik Öğretmenliği (Eğitimi) Ana Bilim Dalı Başkanı
- Koro Eğitimi
- Piyano Eğitimi

Emine Kıvanç Öztuğ, 1978 yılında Kuzey Kıbrıs, Girne'de doğdu. İlk ve orta öğrenimini Girne'de tamamladı. İlk ve orta öğretimi süresince piyano desleri aldı. 2000 yılında Gazi Üniversitesi Müzik Öğretmenliği programında lisans eğitimini, 2004 yılında Gazi Üniversitesi Müzik Öğretmenliği programında yüksek lisans eğitimini, 2013 yılında ise Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde "Türkiye'deki Müzik Eğitimi Politikaların Değerlendirilmesi" konulu tezi ile doktora programını tamamladı. Yüksek Lisans eğitimi süresince Gazi Üniversitesi'nde yarı zamanlı piyano öğretim görevlisi olarak çalışmış; lisans ve yüksek lisans süresince konserlerde korepetitörlük yapmıştır. 1998-2000 yılları arasında Polifonik Korolar Derneği Çocuk Korusu'nda koropetitor

olarak çalışmıştır. 2000-2002 yılları arasında Kuzey Kıbrıs'ta özel bir okulun okulöncesi ve ilkokul birimlerinde müzik öğretmeni olarak çalışmıştır. Aynı tarihlerde KKTC Filarmoni Çocuk Korosunu tekrardan canlandırmış ve konserler vermiştir. 2002-2008 tarihleri arasında Ankara Sevda Cenap And Müzik Vakfı'nda piyano öğretmeni olarak çalışmıştır. 2008-2009 yılları arasında Yakın Doğu Üniveristesi Atatürk Eğitim Fakültesinde Okulöncesi ve Sınıf Öğretmenliği Bölümünde yarı zamanlı pozisyonda "Müzik Eğitimi" ve "Sanat Eğitimi" derslerini vermiştir.

2015-2019 döneminde Kıbrıs'ta Milli Eğitim ve Kültür Bakanlığı'nda İlköğretim düzeyinde Müzik Eğitimi ders kitabı yazma komisyonlarında ders kitaplarının yazarları arasında yer aldı. Kitaplarla ilgili öğretmenlerin eğitime yönelik hizmet içi eğitim kurslarında görev almıştır. Ayrıca, KKTC Milli Eğitim Bakanlığı Hizmet İçi Eğitim Komisyonluğunca düzenlenen eğitimlerde hizmet içi eğitim veren eğitimciler arasında yer almıştır.

Müzik öğretimi, piyano eğitimi, müzik eğitim politikaları, koro eğitimi ve müzik öğretmeni eğitimi konularında yayımlanmış ulusal-uluslararası makaleleri, yurt içinde ve yurt dışında katıldığı kongrelerde sunduğu bildirileri vardır. Yakındoğu Üniversitesi bünyesinde; Çalgı,ses, müzik ve müzik eğitimi konularında birçok çalıştay ve konserler düzenlemiş, etkin olarak bu konser ve çalıştaylara katılmıştır. Ulusal ve uluslararası bilimsel dergilerde hakemlik görevini sürdürmekte, ulusal-uluslararası eğitim kongrelerinin düzenleme kurulunda yer almakta ve yayınlarına ilişkin ulusal-uluslararası atıfları bulunmaktadır. Yakın Doğu Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsüne bağlı farklı programlarda yüksek lisans ve doktora düzeyinde tezinin danışmanlığını yürütmüş ve birçok tez savunma jürisinde görev almıştır.

2013 yılı itibariyle Yakın Doğu Üniversitesi Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalında tam zamanlı öğretim üyesi olarak görev yapmakta; lisans, yüksek lisans ve doktora düzeyinde dersler vermektedir.

+90 (392) 444 0 YDU / 5168
emine.kivancoztug@neu.edu.tr

Bölüm Başkan Yardımcısı
Yrd. Doç. Dr. Neriman Soykont

- Müzik Eğitimi
- Müzik Araştırmaları
- Viyola Eğitimi

Yrd. Doç. Dr. Neriman Soykont 1992 yılında Güzelyurt/Kıbrıs'ta doğdu. Lisans eğitimini Doğu Akdeniz Üniversitesi Müzik Öğretmenliği Bölümünde tamamlayarak 2013 yılında mezun oldu. Hemen ardından yüksek lisans eğitime yine Doğu Akdeniz Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Program Geliştirme ve Öğretim Bölümü'nde devam etti ve 2015 yılında eğitimini tamamladı. Yüksek lisans eğitiminin ardından, doktora eğitime 2015

yılında Yakın Doğu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nda başladı. Doktora eğitimi devam ederken kazandığı Avrupa Birliği bursu ile Macaristan'da yer alan Ferenc Liszt Academy of Music Kodaly Institute bünyesinde verilen Diploma Course eğitimini kazandı ve bu eğitimi 2019 yılında tamamlayarak adaya döndü. 2021 yılı Şubat ayında doktora eğitimini tamamladı.

Meslek yaşamına, 2013-2015 yılları arasında Doğu Akdeniz Üniversitesi Müzik Öğretmenliği bölümünde araştırma görevlisi olarak başladı. 2019 yılından bu yana Yakın Doğu Üniversitesi Müzik Öğretmenliği bölümünde öğretim görevlisi olarak mesleğini sürdürmektedir.

Ulusal ve uluslararası indeksli dergilerde makaleleri bulunan Yrd. Doç Dr. Neriman Soykunt'un akademik ilgi alanları arasında müzik öğretim yaklaşımlarından Kodaly ve Orff yaklaşımı, sınıf müzik eğitim yöntemleri, okul öncesi ve ilköğretim müzik eğitimi, okul dışı müzik öğretim yöntemleri, viyola ve keman eğitimi bulunmaktadır.

+90 (392) 444 0 YDU / 5168
neriman.soykunt@neu.edu.tr

5.1 Öğretim Elemanları ve Asistanlar

Yrd. Doç. Dr. Emine Arıkhhan

- Müzik Eğitimi
- Müzik Araştırmaları
- Piyano Eğitimi

Yrd. Doç. Dr. Emine Arıkhhan 12 Şubat 1988 yılında Lefkoşa'da doğdu. 2010 yılında Bath Spa University of Collage, BA Music (Piyano) bölümünden mezun olarak lisans eğitimini tamamladı. 2014 yılında Institute of Education, University of London MA Music Education bölümünden, piyano eğitiminde değerlendirmeler: Kıbrıs ve İngilterede Piyano Öğretimindeki Sınavların Önemi" konulu tezini tamamlayıp yüksek lisans eğitiminden mezun oldu. 2014 yılında Yakın Doğu Üniversitesi Müzik Eğitimi doktora programına, ayrıca araştırma görevlisi olarak da meslek yaşamına başladı. 2021 yılında doktora programını "Öğretmen adaylarının Müzik Dersi Alma Durumlarına Göre Yaratıcılık Düzeyleri, Kişilik Özellikleri ve Yaratıcılığı Destekleme Tercihleri" konulu doktora tezini tamamlayıp mezun oldu. 2021 tarihinde Yakın Doğu Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Müzik Öğretmenliği bölümünde tam zamanlı öğretim görevlisi kadrosuna atanarak, mesleğini sürdürmektedir. Uluslararası indeksli dergilerde makaleleri bulunan Dr. Emine Arıkhhan'ın akademik ilgi alanları arasında, sınıf müzik eğitim yöntemleri, okul öncesi müzik eğitimi, okul dışı müzik öğretim yöntemleri, piyano eğitimi ve yaratıcılık ile ilgili eğitimi bulunmaktadır. Müzik öğretmenliği bölümünde piyano eğitimi, okul öncesi müzik eğitimi ve okul müzik dağarı derslerini, ayrıca okulöncesi ve sınıf öğretmenliği

anabilim dalı programında bulunan müzik öğretimi derslerini de vermektedir. 2025 yılında Yardımcı Doçentlik ünvanını almaya hak kazanmıştır. Yrd. Doç. Dr. Emine Arıkhhan, Ortak Seçmeli Dersler Koordinatörlüğü görevini yürütmektedir. Ayrıca, Muafiyet ve İntibak Komisyonu üyeliğini sürdürmektedir.

+90 (392) 444 0 YDU / 5168
emine.hursen@neu.edu.tr

Yrd. Doç. Dr. Hakkı Cengiz Eren

- Müzik Eğitimi
- Müzik Teorisi
- Bestecilik

Hakkı Cengiz Eren'in çalışmaları ABD, Avrupa, Brezilya ve Türkiye'de çeşitli etkinliklerde seslendirilmiştir. Çalışmaları Garth Knox, Juliet Fraser, Ensemble Schallfeld, Ensemble Modern, Ensemble Móbile, Ensemble Suono Giallo, Ensemble Composit,, Argus Dörtlüsü, Meiter topluluğu ve Ensemble Modern gibi solistler ve topluluklar tarafından icra edilmiştir.

2017'de Royaumont vakfı tarafından Meitar Topluluğu için yeni bir eser yazmak üzere komisyon kazandı. Kazandığı uluslararası ödüller arasında Hans J. Salter'ı Anma Ödülü, MIGF kompozisyon yarışmasında birincilik ödülü, Donald Aird Earplay Yarışması (finalist) ve Amerikan Ödülü (finalist) yer almaktadır.

2008-2017 yılları arasında Royaumont Voix Nouvelles, Sound of Wander, Darmstadt Yaz Kursu, Impuls akademisi, IlSuono Akademisi, Kompozit Festivali, Musiikin aika, Etchings Festivali, Soundscape Festivali ve Los Angeles Microfest festivali dahil olmak üzere çeşitli uluslararası festivaller, atölyeler ve master classlara katıldı. Bu gibi ortamlarda Philippe Leroux, Alex Mincek, Pierluigi Billone, Stefan Prins, Simon Steen-Andersen, Mauricio Sotelo, Klaus Lang, Francesco Filidei, Beat Furrer, Franck Bedrossian, Mark Andre, Onur Türkmen, Joël Bons, ve Michael Quell gibi uluslararası alanlarda nam salmış isimlerle çalıştı.

Peabody Enstitüsünde klasik gitar performansı alanında lisans derecesini tamamlamasının ardından Michigan Üniversitesinde kompozisyon alanında yüksek lisans yapmıştır. Yakın zamanda, başlıca öğretmenlerinin Stephen Hartke, Donald Crockett ve Sean Friar olduğu USC Thornton Müzik Okulu'ndan beste alanında doktora ünvanını kazanmıştır.

İlgi alanları arasında çağdaş müzik, mikrotonal yaklaşımlar, akortlama sistemleri, spektralizm, erken müzik, lavta ve barok gitarı repertuarı bulunmaktadır. Kariyerinin önemli bir parçasını öğretmenlik olarak değerlendiren Cengiz, Yakın Doğu Üniversitesi Müzik Öğretmenliği Bölümünde teori ve beste dersleri vermektedir.

+90 (392) 444 0 YDU / 5168
cengizhakki.eren@neu.edu.tr

Dr. Gözdem İlkay

- Müzik Eğitimi
- Müzik Araştırmaları
- Piyano Eğitimi

Gözdem İLKAY, 1987 yılında Yeşilyurt, Kuzey Kıbrıs'ta doğdu. İlk müzik eğitimine yedi yaşında Yılmaz TANER'le başladı. 1998–1999 öğretim yılında Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarına kabul edilerek Prof. Gühertal ÇAKIRSOY'un öğrencisi oldu. 2003 yılında "3. Geleneksel Antalya Piyano Günleri"ne katıldı. 2004 yılında Doğu Akdeniz Üniversitesi'nin düzenlediği "2004 Uluslararası Beşparmak Piyano Yarışması"nda (Kategori B) birincilik ödülü kazandı. 2005 yılı Ekim ayında "3. Uluslararası Kuzey Kıbrıs Müzik Festivali"ne katılarak burada olumlu eleştiriler aldı.

2004 yılında Muhittin Dürrüoğlu, 2005 yılında Mehmet OKONŞAR, 2007 yılında Gülsin ONAY, Oxana YABLONSKAYA, 2005 yılında AYDIN, Emre ELİVAR ve Hacıbaba ADİLOĞLU, 2010 yılında İdil BİRET, Özgür AYDIN, Emre ELİVAR ve Hacıbaba ADİLOĞLU, 2010 yılında Edith FISCHER'in vermiş olduğu masterclass'lara aktif olarak katıldı.

2008 Nisan ayında "11. Uluslararası Genç Müzisyenler Klasik Müzik Yarışması"nda 18–22 yaş grubunda birincilik ödülü kazandı. 2008 Haziran ayında Pek İyi derece ile mezun oldu. 2009 yılı Kasım ayında "3. Kuzey Kıbrıs Lefke Uluslararası Sanat Festivali"ne katıldı.

2008 yılından itibaren Doğu Akdeniz Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Müzik Bölümünde "müziksel işitme ve okuma" ve "piyano" dersleri vermektedir. 2012–2013 öğretim yılında konserler vermektedir. Halen piyano çalışmalarına bireysel olarak devam etmekte ve konserler vermektedir.

+90 (392) 444 0 YDU / 5168
gozdem.ilkay@neu.edu.tr

Dr. İlias Abdullin

- Müzik Eğitimi
- Keman Eğitimi

1954'te Azerbaycan'da doğan Dr. İlias Abdullin, müziğe 7 yaşında keman eğitimi alarak başladı. Azerbaycan Devlet Konservatuvarı'ndan mezun olan Dr. Abdullin, uzun süre Müzikal Tiyatro Orkestrası'nda konzertmeister ve Oda Orkestrası şefi olarak çalıştı. Tataristan'da Güzel Sanatlar Lisesi'nde keman öğretmenliği yapan sanatçı, bir çok başarılı konser verdi. 2002'de KKTC'ye yerleşen Dr. İlias Abdullin, Yakın Doğu Üniversitesi Müzik Öğretmenliği Bölümü'nde Keman dersleri vererek Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaya başladı. Dr. Abdullin, aynı zamanda fakültenin kültürel faaliyetlerin koordinatörlüğünü de yürütüyor.

2008’de Expromte Trio ile sahneye çıkmaya başlayan Dr. Ilias Abdullin, 2015’te Türk halkının etnik müziklerini içeren ‘Kıbrısta Buluştuk’ isimli bir albüm çalışması yaptı. 2016’da farklı ülke ve çağlardan bestecilerin klasik eserlerinden oluşan ‘Wandering’ isimli bir solo albüm yapan Dr. Abdullin, 2017 yılında ise popüler keman bestelerinden oluşan bir solo albüm olan ‘Feelings’i kaydetti.

+90 (392) 444 0 YDU / 5168
ilias.abdoulline@neu.edu.tr

Uzm. İrade Melikova

- Müzik Eğitimi
- Piyano Eğitimi

İrada Melikova Amircanov, 1957 yılında Bakü’de doğdu. 1972’de *Vagif Mustafazade Müzik Okulu* Pişano Bölümü’nden mezun oldu. 1976’da *Asaf Zeynallı Müzik Koleji* Pişano Öğretmenliği Bölümü’nü tamamladı. 1980–1984 yılları arasında *Bakü Müzik Akademisinde* Pişano ve Org Bölümü’nde eğitim gördü, ardından 1985’te aynı akademide yüksek lisansını bitirdi.

1976–1979 yılları arasında Şamahı şehrinde pişano öğretmeni, ardından bölüm başkanı olarak görev yaptı. 1979–1993 yılları arasında Bakü Sanat Okulu’nda pişano öğretmeni olarak çalıştı ve aynı dönemde çeşitli sanatsal faaliyetlerde bulundu.

1993’te Moskova’ya yerleşti. Burada “*Mozart*” Müzik Eğitim Merkezinde pişano öğretmenliği yaptı ve sonrasında merkezin yöneticiliğini üstlendi. 2000–2001 yıllarında *Moskova İleri Eğitim Enstitüsünde* Müzik Öğretmenliği üzerine ileri düzey dersler aldı.

Moskova’da bulunduğu süre içinde solo ve oda müziği alanında pek çok konsere katıldı. Bunlar arasında *Nazım Hikmet’in 100. Yıl Anma Konseri* (Edebiyat Merkezi), *Moskova Nekrasov Kütüphanesi’ndeki* konser (2003) ve *Öğretmenler Merkezi’ndeki* Oda Müziği Akşamları (2005) sayılabilir.

2008’de Kıbrıs’a yerleşti. 2008–2011 yılları arasında Lefkoşa’da bir Müzik Eğitim Merkezi’nde pişano öğretmenliği yaptı ve Bahar Festivalleri kapsamında sahne aldı. 2008’de *Expromte Trio* çalışmalarına başladı. Ayrıca, 2002 yılında bir Konçerto Yarışması’nda jüri üyeliği yaptı.

Ekim 2013’ten itibaren *Yakın Doğu Üniversitesi* Müzik Bölümü’nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.

+90 (392) 444 0 YDU / 5168
irade.melikova@neu.edu.tr

Araştırma Görevlisi İmge Dinçer

- Müzik Eğitimi
- Ses Eğitimi

İmge Dinçer, 31 Aralık 1986 Yılında Lefkoşa’da doğdu. 2009 Yılında Güney Kıbrıs, Arte Music Academy, BA Music (Keman) bölümünden mezun olarak lisans eğitimini tamamladı. Okul yıllarında pek çok konserde yer aldı. 2007 Yılında Amerika’da Apple Hill Chamber Music Kampına katılarak Oda Müziği üzerine eğitim alarak konserler verdi.

2008-2011 ve 2014-2018 yılları arasında Kıbrıs Sanat Müzik Ve Bale okulunda Keman ve Şan eğitmenliği yanı sıra veli eşliğinde 6-24 ay bebeklere yönelik Baby Music sınıfları oluşturarak eğitimler verdi.

2019 Yılında Güney Kıbrıs Arte Music Academy BA Music (Şan) bölümünden en iyi dereceyle mezun olarak ikinci lisans eğitimini tamamladı. Eğitimi süresince birçok konserler verdi. 2016 Yılında Şan sanatçısı Bass Nick Warden ile Master Class, 2019 Yılında Şan sanatçısı Gina Poulou ile Yoga Your Voice adlı Master Class programına katıldı. 26 Şubat 2018 tarihinde Kastelliotissa Hall, The Baroque Project, Selene Female Vocal Ensemble ile konser verdi. 28 Kasım 2018 tarihinde Romantic Echoes, Selene Female Vocal Ensemble ile Güney Kıbrıs’ta konser verdi. 8 Aralık 2018 tarihinde “2nd Early Music Festival” de, Grup Ex Silento ile konuk solist olarak konser Verdi.

2019 Yılında Opera sanatçısı Ellie Aloneftou ve Sermin Dikmen Töre ile çalışmalarını sürdürdü. 5 Mayıs 2023 tarihinde KKTC Devlet Opera ve Balesi ve Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası himayelerinde 6 Şubat Depreminde Yitirdiklerimiz Anısına düzenlenen ELEGİE-AĞIT konserinde KKTCDOB korosunda yer alarak konser gerçekleştirdi. 26 EKİM 2023 tarihinde Türkiye Cumhuriyeti 100.yılı konseri, KKTC Devlet Opera Ve Balesi korosu ile sahne aldı. 20 Aralık 2023 tarihinde Gazimağusa R.R.Denktaş Kültür ve Kongre Sarayı, G.Donizetti- Don Pasquale Operasında, KKTC Devlet Opera Ve Balesi bünyesinde yardımcı oyuncu ve korist olarak görev aldı.

22 Aralık 2023 tarihinde Yakın Doğu Üniversitesi Atatürk Kültür Ve Kongre Merkezi, G.Donizetti- Don Pasquale Operasında, KKTC Devlet Opera Ve Balesi bünyesinde yardımcı oyuncu ve korist olarak görev aldı.

+90 (392) 444 0 YDU / 5168
imge.dincer@neu.edu.tr

6. Öğrenci İşleri

6.1 Açılış Saatleri ve İletişim Bilgileri

Öğrenci işleri, Pazartesi'den Cuma'ya kadar 08.30–13.00 ve 14.00–16.30 saatleri arasında hizmet vermektedir.

Atatürk Eğitim Fakültesi için iletişim numarası: **+90 (392) 223 64 64 / 5501**'dir.

Öğrenciler ayrıca öğrenci işleriyle ilgili bilgilere **info@neu.edu.tr** adresinden de ulaşabilirler.

6.2 Servisler

Öğrenci işleri, öğrencilerin üniversiteye kayıt yaptırabilecekleri ve fakültelerle ilgili tüm bilgileri alabilecekleri birimdir.

Ödemeler ve kimlik işlemleri öğrenci işleri üzerinden yapılmaktadır.

- **Nakit ödeme:** Öğrenciler ödemelerini Yakın Doğu Bankası aracılığıyla yapar. Bankadan alınan dekont ile birlikte kayıtların tamamlanabilmesi için öğrenci işlerine başvurulması gerekir.
- **Kredi kartı ile ödeme:** Öğrenciler ödemelerini doğrudan öğrenci işlerinden kredi kartıyla yapabilirler.

Her öğrencinin dört yıl boyunca kullanacağı okul kimlik kartını alması zorunludur. Bu kart sınavlara girişte kullanılacaktır.

Öğrenciler öğrenimleri süresince istedikleri zaman öğrenci işlerinden **transkript** talebinde bulunabilirler. Transkript hazırlanması birkaç gün sürebilir ve ücreti **21 Euro**'dur.

6.3 Öğrenim Harçları

Öğrenim harçları Kıbrıslı, Türk ve uluslararası öğrenciler arasında farklılık göstermektedir. Yıllık öğrenim harcına ek olarak öğrenciler, %5 KDV ve yılın başında sosyal aktivite ücreti öderler. Ayrıca, ÖSS sınavındaki başarılarına göre öğrencilerin harç miktarları yeniden düzenlenmektedir.

6.4 Nasıl Ödeme Yapılır?

Üniversite, ödemeler için iki alternatif sunar:

- **İki taksitli ödeme planı:** İlk taksit (harcın yarısı) Eylül'ün 20'sine kadar ödenmelidir. İkinci taksit ise Şubat'ın 20'sinden önce ödenmelidir. Gecikme durumunda, ödemeye ek olarak %10 faiz uygulanır.
- **Sekiz taksitli ödeme planı:** Her dönemde 4 ödeme yapılır. Her dönem boyunca her ayın 20'si taksitlerin son ödeme günüdür. Gecikme durumunda aylık ödemenin %3'ü faiz olarak eklenir.

7. Ders Kayıtları

2021–2022 bahar döneminden itibaren kayıtlar internet üzerinden okulun **Genius sistemi** aracılığıyla yapılmaktadır. Öğrenci işlerinde ödemeler yapıldıktan sonra öğrenciler online kayıt sistemine danışmanlarıyla birlikte girerek derslerini seçerler.

Online kayıt işlemini yapabilmek için öğrencilere, dekan sekreterliği tarafından gönderilen Genius kullanıcı adı ve şifreleri ile sisteme giriş yapılmaktadır.

7.1 Programa Kabul Olma Koşulları

Üniversitemizin 4 yıllık programlarına ve 2 yıllık programlarına TC. Yükseköğretim Kurulu Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi (ÖSYM) tarafından düzenlenen üniversiteye giriş sınavları sonucunda yeterli puanı alarak yerleştirilmiş olmak. ÖSYM tarafından düzenlenen üniversiteye giriş sınavı YGS puan türünden herhangi birinden taban puan ve üzerinde puan almak Özel Yetenek Bölümleri’ni tercih edebilmek için yeterlidir.

Yakın Doğu Üniversitesi’nin Ön-Lisans ve Lisans programlarına, her yıl yapılan Yerleştirme ve Burs Sıralama Sınavı sonucunda, tercih ettikleri bölümün kontenjan sayısı ve özel yetenek sınavında aldığı puan dikkate alınarak belirlenir. Bu konuya ilişkin geniş bilgi yine Yakın Doğu Üniversitesi’nin Öğrenci İşleri Kayıt kabul Müdürlüğü’nden alınabilir. Kayıt sırasında istenilen belgeler:

-Kimlik Kartı Fotokopisi

-Lise Diplomasının aslı veya mezuniyet belgesinin aslı

-12 adet vesikalık fotoğraf

-ön kayıt + dönemlik sosyal etkinlik ücreti alınacaktır.

-Belirlenen tarihlere kadar kayıt yaptırmayan adayların yerine yedek listedeki adaylar kayıt hakkı kazanır.

-Özel yetenek sınavı sonuç belgesi

*Türkiye vatandaşı öğrencileri Yüksek Öğretim Kurumu kaidelerine göre kayıt yaptırabilmektedir.

8. Ders Yapısı ve Krediler Tablosu

1. Yıl Güz Dönemi

DERS KODU	ÖNKOŞUL	DERS ADI	TEORİK	UYGULAMA/ LABORATUVAR	YEREL KREDİ	AKTS
AİT101		Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi 1	2	0	2	2
İNG101		Yabancı Dil 1	3	0	3	3
TUR101		Türk Dili 1	2	0	2	2
KAM100		Kampüs Oryantasyonu	0	0	0	2
SEC 351		21.Yüzyıl Becerileri			0	2
BİL101		Bilişim Teknolojileri	3	0	2	2
AEF109		Eğitime Giriş	2	0	2	4
MUS101		Müziksel İşitme Okuma ve Yazma I	2	2	3	5
MUS103		Piyano I	1	2	2	3
MUS105		Bireysel Çalgı I	1	2	2	3
MUS107		Bireysel Ses Eğitimi I	1	2	2	2
Toplam						30

1.Yıl Bahar Dönemi

DERS KODU	ÖNKOŞUL	DERS ADI	TEORİK	UYGULAMA/ LABORATUVAR	YEREL KREDİ	AKTS
AİT102	VAR	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi 2	2	0	2	2
İNG102	VAR	Yabancı Dil 2	3	0	3	3

TUR102	VAR	Türk Dili 2	2	0	2	2
KAR100		Kariyer Planlama	0	0	0	2
KTK100		Kıbrıs Kültürü ve Tarihi	2	0	2	2
AEF104		Eğitim Psikolojisi	2	0	2	4
AEF113		Eğitim Felsefesi ve Sosyolojisi	2	0	2	4
MUS102	VAR	Müziksel İşitme Okuma ve Yazma II	2	2	3	3
MUS104	VAR	Piyano II	1	2	2	3
MUS106	VAR	Bireysel Çalgı II	1	2	2	3
MUS108	VAR	Bireysel Ses Eğitimi II	1	2	2	2
Toplam						30

2. Yıl Güz Dönemi

DERS KODU	ÖNKOŞUL	DERS ADI	TEORİK	UYGULAMA/ LABORATUVAR	YEREL KREDİ	AKTS
AEF228		Öğretim Teknolojileri	2	0	2	5
AEF203		Öğretim İlke ve Yöntemleri	2	0	2	4
AEF466		Eleştirel Düşünme ve Yaratıcı Problem Çözme	2	0	2	4
AEF470		Öğrenme Güçlüğü	2	0	2	4
AEF352		Türk İşaret Dili	2	0	2	4

MUS203	VAR	Müziksel İşitme Okuma ve Yazma III	2	2	3	3
MUS203	VAR	Piyano III	1	2	2	3
MUS205	VAR	Bireysel Çalgı III	1	2	2	3
Toplam						30

2.Yıl Bahar Dönemi

DERS KODU	ÖNKOŞUL	DERS ADI	TEORİK	UYGULAMA/ LABORATUVAR	YEREL KREDİ	AKTS
AEF206		Eğitimde Bilimsel Araştırma Yöntemleri	2	0	2	4
AEF362		Bilgi Medya ve Teknoloji Okuryazarlığı	2	0	2	4
AEF469		Çok Kültürlülük	2	0	2	4
AEF451		Karşılaştırmalı Eğitim	2	0	2	4
MUS 202	VAR	Müziksel İşitme Okuma ve Yazma IV	2	2	3	3
MUS204	VAR	Piyano IV	1	2	2	3
MUS206	VAR	Bireysel Çalgı IV	1	2	2	3
MUS208		Gitar Eğitimi ve Eşlikleme	1	4	3	2
MUS210		Koro I	2	0	2	3
Toplam						30

3.Yıl Güz Dönemi

DERS KODU	ÖNKOŞUL	DERS ADI	TEORİK	UYGULAMA/ LABORATUVAR	YEREL KREDİ	AKTS
AEF305		Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme	2	0	2	3
MUS303	VAR	Piyano V	2	0	2	3
MUS305	VAR	Bireysel Çalgı V	2	0	2	4
MUS307		Armoni ve Eşlikleme I	2	2	3	3
MUS309	VAR	Koro II	2	0	2	3
MUS311		Orkestra/Oda Müziği I	2	0	2	4
MUS313		Müzikte Özel Öğretim Yöntemleri I	1	0	1	1
MUS315		THM ve Bağlama Eğitimi	1	2	2	4
MUS317		Eğitim Müziği Besteleme	1	2	2	4
Toplam						30

3.Yıl Bahar Dönemi

DERS KODU	ÖNKOŞUL	DERS ADI	TEORİK	UYGULAMA/ LABORATUVAR	YEREL KREDİ	AKTS
AEF361		Girişimcilik ve Liderlik	2	0	2	4

AEF312		Sınıf Yönetimi	2	0	2	4
MUS304	VAR	Piyano VI	1	2	2	3
MUS306	VAR	Bireysel Çalgı VI	1	2	2	3
MUS308	VAR	Armoni ve Eşlikleme II	2	2	3	3
MUS310	VAR	Koro III	1	4	3	4
MUS312	VAR	Orkestra/Oda Müziği II	1	4	3	4
MUS314	VAR	Müzikte Özel Öğretim Yöntemleri II	2	2	3	3
MUS316		Müzik Teknolojileri	1	2	2	2
Toplam						30

4.Yıl Güz Dönemi

DERS KODU	ÖNKOŞUL	DERS ADI	TEORİK	UYGULAMA/ LABORATUVAR	YEREL KREDİ	AKTS
AEF405		Öğretmenlik Uygulaması I	2	6	5	10
AEF411		Özel Eğitim ve Kaynaştırma	2	0	2	4
AEF468		Yaşam Boyu Öğrenme	2	0	2	4
MUS401	VAR	Piyano VII	1	2	2	2
MUS403	VAR	Bireysel Çalgı VII	1	2	2	2
MUS405	VAR	Koro IV	1	2	2	2
MUS407	VAR	Orkestra/Oda Müziği III	1	2	2	2

MUS409		Müzik Kültürü ve Müzik Tarihi	2	0	2	2
MUS411		Proje	1	2	3	2
Toplam						30

4.Yıl Bahar Dönemi

DERS KODU	ÖNKOŞUL	DERS ADI	TEORİK	UYGULAMA/ LABORATUVAR	YEREL KREDİ	AKTS
AEF410	VAR	Öğretmenlik Uygulaması II	2	6	5	10
AEF412		Okullarda Rehberlik	2	0	2	4
MUS402		Eğitim Müziği Dağarı ve Piyano Eşlik	1	4	3	4
MUS404	VAR	Bireysel Çalgı ve Öğretimi	1	4	3	2
MUS406	VAR	Koro ve Yönetimi	1	2	2	2
MUS408	VAR	Orkestra/Oda Müziği Yönetimi	1	2	2	2
MUS410		TSM Teori ve Uygulaması	2	2	3	3
MUS412		Okul Öncesi Müzik Öğretimi Yaklaşımları	2	2	3	3
Toplam						30

ALAN SEÇMELİ DERSLERİ

DERS	ÖNKOŞUL	DERS ADI	Teorik	Uygulama /Laboratuvar	Ulusal	AKTS
------	---------	----------	--------	--------------------------	--------	------

KODU			Saat	Saati	Kredi	
MUS208		Gitar Eğitimi ve Eşlikleme	1	4	3	2
MUS315		THM ve Bağlama Eğitimi	1	2	2	4
MUS316		Müzik Teknolojileri	1	2	2	2
MUS409		Müzik Kültürü ve Müzik Tarihi	2	0	2	2
MUS411		Proje	1	2	3	2
MUS402		Eğitim Müziği Dağarı ve Piyano Eşlik	1	4	3	4
MUS410		TSM Teori ve Uygulaması	2	2	3	3
MUS412		Okul Öncesi Müzik Öğretimi Yaklaşımları	2	2	3	3

8.1 Transfer (Yatay Geçiş Yapan) Öğrenciler

Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti vatandaşı ve yabancı öğrenciler, YDÜ'ye transfer için **öğrenci işlerine** başvurmalıdır. Başvurunun yapıldığı bölümde kabul edilip edilmeme kararı verilir. Derslerin denkliği ise Bölüm Başkanı ve öğrencinin danışmanı tarafından kararlaştırılır.

Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı öğrenciler için YDÜ'ye transfer işlemleri, **YÖK'ün kurallarına** uygun olarak yapılır. Öğrenci bu doğrultuda **Muafiyet ve İntibak** kuruluna başvurur, dersleri onaylandığı aşağıda listelenen takdirde gerekli dokümanları teslim eder:

1. Gerekli Belgeler

a) Yatay Geçiş Başvuruları İçin:

- Yatay Geçiş Onay Belgesi
- Resmi Transkript
- Ders İçerikleri
- Ders Muafiyet Talep Dilekçesi
- Başvurulan Bölümü Belirten Dilekçe

b) Dikey Geçiş Başvuruları İçin:

- Ön Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi

- Dikey Geçiş Sınavı (DGS) Sonuç Belgesi
- Resmi Transkript
- Ders İçerikleri
- Ders Muafiyet Talep Dilekçesi
- Başvurulan Bölümü Belirten Dilekçe
- c) Müzik ve Resim Bölümleri İçin Ek Belgeler:
 - YDÜ Yetenek Sınavı Başvuru Formu
 - Kişisel Biyografi
 - Lise Mezuniyet Diploması

8.2 Kişisel Bilgilerde Değişiklik Yapmak

Herhangi bir durumda bölümün öğrenciye ulaşabilmesi son derece önemlidir. Bu nedenle, Müzik Öğretmenliği bölümüne yeni kayıt yaptıran öğrencilerin, iletişim bilgilerini (özellikle telefon numaraları ve e-posta adresleri) doğru ve güncel şekilde vermeleri gerekir.

Bilgilerde değişiklik olması halinde, mutlaka bölüm asistanlarına bildirilmelidir. Böylece öğrencilerin tüm duyurulardan haberdar olmaları sağlanır. Özellikle cep telefonu numaraları ve e-posta adreslerinin güncel tutulması gereklidir.

8.3 Danışmanlar

Yakın Doğu Üniversitesi'nde öğrenim gören her öğrencinin bir danışmanı vardır. Danışmanlar, öğrencilerin üniversite eğitimi boyunca hem akademik hem de idari konularda yol gösterici olur.

Öğrencilere hangi dersleri almaları gerektiğini, hangi seçmeli derslerin kendilerine daha yararlı olabileceğini açıklayan danışmanlar, mezuniyet sürecine kadar öğrenciyi yönlendirirler. Öğrencilerin danışmanlarıyla iyi ilişkiler içinde olmaları büyük önem taşır.

Bölümün organizasyon şemasında da görüldüğü gibi, 2025–2026 güz ve bahar dönemleri boyunca Yakın Doğu Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalında danışmanlık yapacak öğretim görevlileri belirlenmiştir.

1. Sınıflar: Dr. Gözdem İlkay

2. Sınıflar: Yrd. Doç. Dr. Emine Hürsen

3. Sınıflar: Uzm. İmge Dinçer

4. Sınıflar: Yrd. Doç. Dr. Neriman Soykunt

Yüksek Lisans - Doktora Danışmanı: Yrd. Doç. Dr. Neriman Soykunt

9. Ders Ekleme, Bırakma ve Dersten Çekilme

Akademik takvimde her dönem için ders ekleme, bırakma ve dersten çekilmenin son günü belirlenmiştir. Ders ekleme ve bırakma süresi genellikle derslerin başlamasından iki hafta sonradır. Bu iki hafta boyunca öğrenciler danışmanlarıyla görüşerek aldıkları dersleri değiştirebilir, ekleme veya bırakma yapabilirler.

Öğrenciler, ders danışmanlarının onayı ile herhangi bir dersi ekleme ya da çıkarma hakkına sahiptir. Ancak ders ekleme ve bırakmanın son günü geçtikten sonra öğrencilerin bu tür değişiklik yapmaları mümkün değildir.

Dersten çekilme süresi ise dönem ortasında başlar. Öğrenciler, danışmanlarının onayıyla ders çekilme formunu doldurup bölüm sekreterliğine teslim ederler. Bu işlem, danışman ve ilgili öğretim elemanı tarafından da onaylanır. Bir öğrenci, bir dönem içerisinde **en fazla dörtten fazla ders** çekilebilir.

Dersten çekilme talebi akademik takvimde ilan edilen son günün iki hafta öncesine kadar yapılmalıdır. Çekilme işlemi sadece üniversiteyle olan ilişkin kesilmesi ya da dönemin tekrarı gibi durumları önlemek amacıyla kullanılmalıdır.

10. Enstrüman Seçimi ve Değişiklikleri

Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalında öğrenim gören öğrenciler, eğitime başladıklarında zorunlu piyano eğitiminin yanında bir de bireysel çalgı dersi almak zorundadır. Enstrüman seçimi yapılırken öğrencinin tercihi dikkate alınır, ancak seçim bölümün çalgı aleti kontenjanı doğrultusunda ve öğretim elemanlarının onayı ile kesinleşir.

Her bölüm çalgı aleti için belirlenmiş bir kontenjan bulunmaktadır. Eğer kontenjan dolu ise öğrenciler, öğretim görevlileri tarafından uygun başka bir çalgıya yönlendirilir.

Seçilen bireysel çalgısından memnun olmayan öğrenciler, bölüm başkanlığına dilekçe yazarak değişiklik talebinde bulunabilirler. Ancak değişiklik yalnızca sağlık sorunu gibi geçerli nedenler olduğunda, doktor raporu ve kurul onayı ile yapılabilir.

Eğer öğrencinin sağlık açısından bir engeli yoksa, enstrüman değişikliği talepleri kurul tarafından kabul edilmeyebilir. Ayrıca sağlık sorunları sebebiyle ikinci bireysel çalgıya geçiş yapan öğrenci, önceki dersin ilk aşamalarını yeniden almak zorundadır.

11. Ders Devam Zorunluluğu

Öğrencilerin her derse en az %80 oranında devam etmeleri zorunludur. Genel olarak 1 saatlik ders için 3 saat devamsızlık yapılabileceği kabul edilmektedir. Bir öğrenci, bir derste 3 saatten fazla devamsızlık yaptığı takdirde dersten kalır ve **NA (devamsız)** notu alır. NA notu alan öğrenci, o dersten mazeret sınavına da, dönem sonu sınavına da giremez.

Hastalık nedeniyle sınavlara katılamayan öğrencilerin durumlarını, Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi veya Burhan Nalbantoğlu Devlet Hastanesi'nden alınmış resmi bir sağlık raporuyla belgelendirmeleri gerekir. Ara sınavı kaçıran öğrenciler, sınav tarihinden itibaren

en geç üç iř günü içinde doktor raporunu sunmalıdır. Aksi takdirde mazeret sınavı ya da bütünleme sınavına girme haklarını kaybederler.

12. Dönem Sonu Not Ortalaması (GPA) ve Genel Not Ortalaması (CGPA)

Her ğrencinin eğitime devam edebilmesi için, her dönem sonunda **4.00 üzerinden en az 2.00 GPA**'ya sahip olması gerekir. Bölümlerde eğitime devam edebilmek için öğrencilerin dönem sonu not ortalamaları aşağıdaki asgari değerlerin altında olmamalıdır:

4. dönem: en az CGPA 1.50
5. dönem: en az CGPA 1.60
6. dönem: en az CGPA 1.70
7. dönem: en az CGPA 1.80
8. dönem ve sonrası: en az CGPA 2.00

Belirtilen ortalamaların altında kalan ğrencilere **“Akademik Yetersizlik Uyarısı”** verilir. Bu uyarı, öğrencinin bir sonraki dönemde gerekli ortalamayı sağlayamaması halinde eğitime devam edemeyeceği anlamına gelir.

Uyarı alan öğrenciler, yeni dönemde almaları gereken kredinin en fazla %60'ı kadar ders seçebilirler. Yeni derslerine ek olarak, daha önce **FF** aldıkları dersleri ve ortalamalarını yükseltmek amacıyla daha önce **DC ya da DD** aldıkları dersleri de tekrar almak zorundadırlar.

13. Ofis Saatleri

Ofis saatleri, öğrencilerin ğretim üyelerini ziyaret ederek akademik konuları grşebilecekleri, ders materyallerini değerlendirebilecekleri, derslerde nasıl ilerleme kaydettiklerini tartışabilecekleri ve dersle ilgili bilgi alabilecekleri zaman dilimleridir.

Ofis saatleri öğrencilerin yararına düzenlenmiştir. Bu saatler, ğretim üyelerinin web sayfalarında ve ofis programlarında ilan edilir. Öğretim elemanları, ofis saatleri boyunca soruları yanıtlamak ve öğrencilere yardımcı olmak için hazır bulunurlar. Bu nedenle öğrencilerin ofis saatlerinde ğretim üyelerini ziyaret etmeleri ve bu görüşmelerden faydalanmaları beklenmektedir.

14. Öğrenci Davranış Kuralları

Öğrencilerin, belirlenen genel ğrenci davranış kurallarına uymaları; ğretim elemanları ve arkadaşlarıyla ilişkilerini saygı çerçevesinde yürütmeleri beklenir.

Öğrencilerin, ders ve bölümdeki akademik ile idari personelle olan randevularına zamanında gitmeleri önemlidir. Bu bölüm öğretim elemanlarıyla ofis saatindeki görüşmeler için de geçerlidir.

Ders sırasında veya sınav haftası döneminde, aralarda koridorlarda (özellikle öğretim elemanlarının ofislerinin dışında) bağırarak, yüksek sesli müzik açmak ya da gereksiz gürültü yapmak kesinlikle yasaktır. Dersler veya sınav programıyla ilgili bilgi ve değişiklikler, üniversitenin veya öğretim elemanlarının kişisel web sayfalarından takip edilmelidir; bu, öğrencilerin sorumluluğundadır.

15.1 Sınıf İçi Davranış Kuralları

Öğrenciler, derslere mutlaka zamanında gelmelidir. Ders saatlerine tam vaktinde gelmeyen öğrenciler için öğretim elemanları farklı uygulamalara başvurabilir; fakat genellikle geç gelen öğrenci, sınıfa alınsa bile derse aktif katılım göstermeyebilir ve sonraki dersi beklemek zorunda kalabilir.

Ders sırasında öğrencilerden derse etkin katılım beklenmektedir. Bu, düzenli olarak derse gelip sessiz oturmak yerine; soru sorma, sorulan sorulara cevap verme gibi aktif katılım davranışlarını da içerir. Öğrencilerin sınıfa, derse hazırlıklı gelmesi gerekmektedir.

Ders sırasında cep telefonu kullanmak, mesajlaşmak, sosyal medya ile ilgilenmek kesinlikle yasaktır. Dersle ilgisiz materyallerle meşgul olmak da öğrenme sürecini engeller ve yasaktır. Öğrencilerin sınıf içindeki disipline katkı sağlamaları, dersin verimli işlenmesi açısından önemlidir.

Öğrencilerin sınıf içerisinde dersle ilgili olmayan konuşmalardan kaçınmaları gerekir. Öğretim elemanı, sınıf içinde sorun çıkaran veya dersin işlenmesini engelleyen öğrenciyi sınıftan çıkarma yetkisine sahiptir.

15.2 Disiplin Kuralları

“Disiplinsiz davranış”, Yakın Doğu Üniversitesi Disiplin Yönetmeliği kapsamında belirlenen öğrenci davranış kurallarına aykırı hareket olarak tanımlanır. Bu davranışlara örnek olarak:

- Kopya çekmek,
- Öğretim elemanlarına karşı saygısız tutum ve hareketlerde bulunmak,
- Öğrenci Davranış Kuralları’nda belirtilen herhangi bir ilkenin çiğnenmesi,
- Akademik meseleler veya kişisel davranışlar bazında yasaklanan eylemler

gösterilebilir.

Bölüm içerisindeki disiplinsiz davranışlar, Disiplin Komitesi tarafından görüşülür ve Yakın Doğu Üniversitesi Disiplin Yönetmeliği çerçevesinde değerlendirilir. Disiplin Komitesinin takdirine göre, uyarıdan başlayarak kısa veya uzun süreli uzaklaştırmaya kadar değişen disiplin cezaları uygulanabilir.

15. Sınavlar

Bir dönemde en az bir ara sınav ve bir final sınavı olmak üzere iki sınav yapılır. Bu sınavların tarihleri Akademik Takvim’de belirtilmiştir.

Sınavların formatı, dersin niteliğine göre farklılık gösterebilir. Çoğunlukla çoktan seçmeli sorular kullanılmakla birlikte, bazı derslerde kompozisyon veya klasik türde sorular tercih edilmektedir. Öğrencilerden sınavlara gerekli hazırlığı yapmaları beklenir.

Sınavların yanı sıra rapor, ödev, sunum veya proje yapmaları da beklenebilir. Final sınavlarının uygulanması alınan derse göre farklılık gösterebilir. Öğrencilerden sorulara evde, sınıfta veya kitap/ kaynak kitapları kullanarak ve kendi yorumlarını katarak cevap vermeleri istenebilir. Proje, sunum veya portfolyo hazırlamaları da gerekebilir.

Sınav sırasında kopya çekme veya çekmeye teşebbüs eden öğrencilerin kağıtları sınav sonunda gözetmen tarafından imzalanır. Eğer konu Fakülte Disiplin Kuruluna götürülürse öğrenci otomatik olarak o dersten kalmış sayılır.

Öğrenciler sınavlara girerken öğrenci kimlik kartlarını yanlarında bulundurmalıdır. Final sınavına girerken öğrenim harçlarının ödendiğini gösteren belgeyi de yanlarında getirmelidirler. Sınavlar sırasında bu belgeler görevli gözetmenler tarafından kontrol edilir ve eksik olması durumunda öğrencinin sınava girmesine izin verilmez.

Ara dönem sınav sonuçları genellikle 1 hafta içerisinde öğrencilere duyurulur. 1 hafta sonra öğrenciler kağıtlarını sınıfta görebilirler. Sınav sonuçları hocaların kişisel web sayfalarından da takip edilebilir.

Derse ait proje ve final sınavlarının yanı sıra öğrencilerin hazırladıkları proje, ödev ve raporlar belirlenen teslim tarihinde veya öncesinde teslim edilmelidir. Geç teslimat durumunda ödevler kabul edilmeyecektir.

15.1. Lisans Eğitim-Öğretim Yönetmeliği

Yakın Doğu Üniversitesi Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı Lisans Eğitim-Öğretim Süresiyle Sınav ve Değerlendirme Esaslarına İlişkin Yönetmelik

Eğitim-Öğretim Yılı

Madde 1

Bir eğitim-öğretim yılı yaklaşık olarak 17’şer haftalık iki dönem sürer. Dönemlere ders kayıt süresi ve sınav süreleri de dahildir. Üniversite Senatosu gerekli gördüğü hallerde dönem

sürelerini uzatabilir veya kısaltabilir. Gerekğinde yaz dönemi açılabilir. Yaz dönemi ile ilgili hususlar Senato Kararı ile belirlenir.

Ders Programları

Madde 2

Lisans öğrenim süresince izlenecek ders programları ve derslerin dönemlere dağılımı ilgili Bölümce düzenlenir ve Fakülte Kurulu'na sunulur, ardından Senato'nun onayı ile kesinleşir.

Ders programları ve sınav programları bölüm içerisinde panoya asılarak veya Facebook üzerinden YDÜ Müzik Öğretmenliği Bölümü sayfasından yayımlanmaktadır.

Zorunlu, Seçmeli ve Ön-Şartlı Dersler

Madde 3

Öğrencilerin her dönemde izleyebilecekleri ders programları kayıtlı oldukları Bölümce kararlaştırılır. Dersler zorunlu ve seçmeli olmak üzere iki gruba ayrılır.

Her öğrenci kayıtlı olduğu bölümün zorunlu derslerini almakla yükümlüdür. Seçimlik dersler öğrencinin isteği de göz önünde bulundurularak ilgili Bölümce kararlaştırılır. Ancak, Üniversite Senatosu belirlenen dersler için ilgili birimler tarafından muafiyet sınavı yapabilir. Muafiyet sınavında başarılı olan öğrenciler bu derslerin kredi yükümlülüklerinden kurtulurlar. Bu şekilde muaf tutulan derslerden öğrencilere (EX) notu verilir.

Ön-şartlı dersler için başarının olması gereken dersler “ön-şart dersi” olarak tanımlanır. Ön-şartlı ders ve ön-şartları ders veren Bölümce Fakülte Kuruluna önerilir ve bu kurulun onayından sonra kesinleşir.

Derslerin Kredi Değeri

Madde 4

Bir dersin kredi değeri, o dersin haftalık teorik ders saatlerinin tamamı ile laboratuvar, uygulama, atölye veya stüdyoların haftalık saatlerinin yarısından oluşur. Not ortalamalarına katılmayacağı Üniversite Senatosu tarafından kabul edilen dersler içindeki kredi saat değeri tespit edilmez. Bu derslerin haftalık teorik ve uygulamalı saatlerinin belirlenmesiyle yetinilir. Lisansüstü ders, uygulama ve diğer öğrenim etkinliklerinin değerlendirilmesinde Avrupa Kredi Transfer Sistemi (ECTS) gibi kredilendirme sistemleri Enstitü Yönetim Kurulu tarafından uygulanır

Ders Yüğü

Madde 5

Bir öğrencinin her dönemde alacağı normal ders yükü, öğrencinin kayıtlı olduğu Bölüm programında belirtilen ders yüküdür. Derslerin kredi değeri esasına göre bu yük, Bölüm ve Fakülte Kurulunun önerisi ile Üniversite Senatosu tarafından belirlenir.

Bir öğrencinin her dönemde alacağı normal ders yükü, ancak ders programının zorunluluğu kıldığı hallerde veya haklı ve geçerli bir nedenle artırılabilir ya da azaltılabilir. Öğrencilerin istemeleri halinde, dönem ve/veya genel not ortalamalarına bağlı olarak ders yüklerinde değişiklik yapılabilir.

- Öğrencilerin ders yükünü artırma istekleri, danışman ve Bölüm Başkanı'nın onayı ile kabul edilebilir.
- Dönem not ortalaması en az 2.00 olan öğrenciler, en fazla 2 ders artırabilir.
- Genel Not Ortalaması (GNO) en az 2.00 olan öğrenciler de en fazla 2 ders artırabilir.
- Hem dönem hem de genel not ortalaması 2.00'in üzerinde olan öğrenciler ise en fazla 3 ders artırabilirler.
- 6., 7. ve 8. yarıyıllarda isteyen öğrenciler, danışmanının ve Bölüm Başkanının onayı ile ve/veya Genel Not Ortalamaları 2.00'in üzerinde ise ders yüklerini artırabilirler.

Çift Anadal Lisans Programları

Madde 6

Bir bölümün öğrencilerinden isteyenlere, aynı fakülte içinde veya dışında, konu bakımından yakın olan başka bir bölümün lisans programında yer alan temel dersleri ve/veya Anabilim Dalı öğrencilerinden isteyenlere Çift Anadal Programları izni verilebilir.

Çift Anadal Programları, öğrencilerin lisans öğrenimlerinin 3. döneminden itibaren başlanarak, belirli başarı koşullarını yerine getiren öğrencilere verilebilir. Bu programlarla ilgili esaslar ve koşullar, ilgili fakültelerin önerileri üzerine Senato tarafından tespit edilir.

Yan Dal Programları

Madde 7

Bir bölümün öğrencilerinden isteyenlere, aynı fakülte içinde veya dışında, ilk bölümle konu bakımından yakın olan başka bir bölümün lisans programında yer alan seçmeli derslerden en az 6 tanesini kapsayan Yan Dal Programı izni verilebilir.

Bu öğrencilerin izledikleri programın adı, Yan Dal Programı'nın adı ile birlikte diplomasında belirtilir. Yan Dal Programı, öğrencinin lisans öğreniminin 3. döneminden itibaren başlanarak, belirli başarı koşullarını yerine getiren öğrencilere verilebilir. Yan Dal Programına ait hususlar, ilgili fakültelerin önerileri üzerine Senato tarafından tespit edilir.

Devam Zorunluluğu

Madde 8

Öğrenciler derslere, uygulamalara ve sınavlara katılmak zorundadır. Öğrencilerin devam durumları ilgili öğretim elemanı tarafından izlenir.

Sınavlar ve Değerlendirme

Madde 9

Öğrenciler ara sınav ve çalışmalarından başka bir de dönem sonu sınavına tabi tutulurlar. Her dönemde en az bir ara sınav yapılır. Ara sınav tarihleri Bölüm Başkanlarınca dönemin ilk ayı içinde ilan edilir. Ara sınav tarihlerinde değişiklik yapılabilir.

- Ara sınavlar dışında kısa süreli sınav (quiz) tarihleri belirlenmeksizin yapılabilir.
- Dönem sonu sınavları Üniversite tarafından açıklanan sınav takvimi çerçevesinde yapılır.
- Dönem sonu sınav sonuçları ile ders notları, sınavların bitiminden sonraki bir hafta içinde öğrencilere duyurulur.

Bölüm Başkanlıklarınca haklı ve geçerli görülen bir nedenle herhangi bir sınava giremeyen öğrencilere mazeret sınavı verilir.

Ara sınav ve/veya dönem sonu sınavını gerektirmeyen dersler ilgili Bölümce saptanarak Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı'na bildirilir. Bu durumda, dönem sonu ders notu öğrencinin dönem içi çalışmaları göz önünde tutularak verilir.

Uygulamalı dersler en az 2 öğretim görevlisinden oluşan bir jüri tarafından değerlendirilir. Bir ders ve o dersin uygulama ve/veya laboratuvarı ayrı ayrı değerlendirilir. Bu takdirde yukarıdaki hükümler ders ve uygulama ve/veya laboratuvara ayrı ayrı uygulanır. Dönem sonu ders notu Bölüm Başkanlığınca Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı'na verildiği anda kesinleşir.

Notlar

Madde 10

Öğrenciler aldıkları her ders için, aşağıdaki harf notlarından biri öğretim elemanları tarafından dönem sonu ders notu olarak takdir olunur.

Harf notlarının katsayıları ve 100 puan üzerinden karşılıkları aşağıda gösterilmiştir:

Puan Aralığı Harf Notu Katsayı Akts Notu

90 – 100	AA	4.0	A
85 – 89	BA	3.5	B
80 – 84	BB	3.0	B
75 – 79	CB	2.5	C
70 – 74	CC	2.0	C

Puan Aralığı Harf Notu Katsayı Akts Notu

65 – 69	DC	1.5	D
50 – 64	DD	1.0	E
49 ve aşağısı	FF	0	F

Açıklamalar

- **E (Eksik), P (Gelişmekte), EX (Muaf), W (Çekilmiş), NA (Devamsız), I (Geçici Not)** gibi özel notlar da kullanılmaktadır.
- **E (Eksik)** notu, dönem içinde gerekli koşulları tamamlayamayan öğrencilere verilir. Öğrenci, eksikliği 15 gün içinde tamamlamazsa notu **FF**'ye dönüşür. Uzun süreli hastalık gibi özel durumlarda süre Bölüm Başkanlığı ve Fakülte Yönetim Kurulu onayı ile uzatılabilir.
- **S (Yeterli)** notu, ortalamaya katılmaz ve dışarıda alınan dersler için kullanılabilir.
- **P (Gelişmekte)** notu, ortalamaya katılmaz ve öğrencinin gelişimini göstermek için kullanılır.
- **EX (Muaf)** notu, muafiyet sınavlarını başaran veya başka yollardan denkliği onaylanan öğrenciler için verilir.
- **W (Çekilmiş)** notu, öğrencinin dersten çekildiğini gösterir; ortalamaya katılmaz.
- **NA (Devamsız)** notu, derslere devam şartını yerine getirmeyen öğrencilere verilir ve doğrudan başarısızlık sayılır.
- **I (Geçici Not)**, haklı ve geçerli nedenlerle ders yükümlülüklerini dönem içinde tamamlayamayan öğrencilere verilir; tamamlanmazsa **FF**'ye dönüşür.

Bir öğrenciye bir dönemde en çok bir ders olmak üzere bütün lisans öğrenimi boyunca en çok altı dersten, danışmanının önerisi ve öğretim üyesinin izniyle çekilme (W) notu verilebilir.

(NA) Notu, kayıt yaptırmasına rağmen derse devam etmeyen öğrencilere verilir.

Dönem sonu ders notları Öğrenci İşleri Dairesi Başkanlığı tarafından açıklanır.

Notlarda Maddi Hata

Madde 11

Öğrenci İşleri Dairesi Başkanlığı tarafından açıklanan dönem sonu ders notları ile ilgili herhangi bir maddi hatanın yapılmış olması halinde, öğrenci; öğretim elemanının başvurusu üzerine mensup olduğu Bölüm Kurulu tarafından karara bağlanır.

Dönem sonu sınavlarından sonra verilen notlarla ilgili maddi hataların en geç dersin dönem kayıt süresi içinde düzeltilmiş olması gerekir.

Not Ortalamaları

Madde 12

Öğrencilerin başarı durumu her dönem sonunda Öğrenci İşleri Dairesi Başkanlığı tarafından öğrencilerin dönem sonu ve genel not ortalamaları hesaplanarak belirlenir.

Bir öğrencinin dönem sonu not ortalaması, o dönemde aldığı derslerin kredi değerleri ile ders not katsayılarının çarpımlarının toplamının, aldığı derslerin kredi değerleri toplamına bölünmesiyle elde edilir.

Genel not ortalaması ise, öğrencinin öğrenimi süresince aldığı bütün derslerden elde ettiği toplam kredi çarpımları ile not katsayıları toplamının, krediler toplamına bölünmesiyle hesaplanır.

Herhangi bir öğrencinin not ortalamasının bulunması için, o dönemde öğrencinin bütün derslerden not almış olması gerekir. Not ortalamaları virgülden sonra iki hane olacak şekilde hesaplanır.

Bir öğrencinin mezun olabilmesi için, genel not ortalamasının (GNO) en az 2.00 olması gerekir. Ayrıca, öğrenci kayıtlı bulunduğu bölümde geçerli olan derslerin AA'ya kadar olan notları arasından, ortalamaya katılan derslerden almalıdır. FF notu aldıkları dersleri tekrar etmeleri zorunludur.

Bütün not ortalamaları en geç ders kayıt süresi içinde kesinleştirilir.

Şeref ve Yüksek Şeref Öğrencileri

Madde 13

Bir dönem sonunda en az normal ders yükü ile, o dönemin ortalaması 3.00–3.49 olan öğrenciler dönem şeref öğrencisi; 3.50–4.00 arasında olan öğrenciler ise dönem yüksek şeref öğrencisi sayılırlar.

Bu öğrencilerin listesi her dönem sonunda ilan edilir.

Başarı Denetimi

Madde 14

Öğrencilerin kayıtlı oldukları programları başarılı bir şekilde ve zamanında bitirebilmeleri için genel not ortalamalarının en az 2.00 olması ve aldıkları derslerden DD ve üstünde not almaları beklenir.

Lisans öğrencilerinin üniversitede öğrenimlerine devam edebilmeleri için kayıtlı bulundukları dönemlerin sonu itibarıyla aşağıda belirtilen **En Az Genel Not Ortalamalarına** sahip olmaları gerekir:

- **Dördüncü Dönem Sonu:** 1.50
- **Beşinci Dönem Sonu:** 1.60
- **Altıncı Dönem Sonu:** 1.70
- **Yedinci Dönem Sonu:** 1.80
- **Sekizinci ve Daha Sonraki Dönemler:** 2.00

Genel not ortalaması yukarıda belirtilen En Az Genel Not Ortalamalarından daha düşük olan bir öğrenciye “**Akademik Yetersizlik Uyarısı**” yapılır.

Akademik Yetersizlik Uyarısı alan öğrenci, bir sonraki dönem sonunda da belirtilen En Az Genel Not Ortalamasının altında başarı gösterirse, üniversite öğrenimine devam edemeyeceği kendisine bildirilir.

Akademik Yetersizlik Nedeni ile İlişik Kesilmesi

Madde 15

Akademik yetersizlik uyarısı alan bir öğrenci kayıtlı olduğu programa devam edebilmek için uyarıyı aldıktan sonraki dönemde dönem sonu genel not ortalamasını yükseltmek zorundadır.

Lisans öğrencilerinin aşağıda belirtilen hallerde kayıtlı oldukları programlarla ilişkileri kesilir:

- (a) İlk dört dönemin sonunda Genel Not Ortalaması 1.00'den az olan öğrencilerin,
- (b) İlk altı dönemin sonunda Genel Not Ortalaması 1.40'dan az olan öğrencilerin,
- (c) Lisans programlarının yarısı olan ilk iki dönemin zorunlu derslerinden herhangi birini üç kez alıp da başaramayan öğrencilerin,
- (d) Beşinci ve daha yukarı dönemlere kayıtlı olan ve Akademik Yetersizlik Uyarısı aldıktan sonra içinde bulundukları dönemin Genel Not Ortalaması yukarıda belirtilen En Az Genel Not Ortalaması altında gerçekleşen öğrencilerin, kayıtlı oldukları programlarla olan ilişkisi kesilir.

Bir öğrencinin içinde bulunduğu dönem sonunda Genel Not Ortalaması 2.00 ve fazlası ise öğrencinin o dönemde aldığı derslerden geçememesi aşaması halinde dahi ilişkisi kesilmeden “Akademik Yetersizlik Uyarısı” alır. Bu durumda sürdürülecek öğrenimden motive etmesi için izin verilir.

Ders Tekrarı ile İlgili Esaslar

Madde 16

Bir dersten (FF), (FD), (W) veya (U) notu alan veya dersi normal dönemde almayan öğrenciler, bu dersi tekrar verildiği ilk dönemde almak zorundadır. Bu dersler çerçevesinde veya sonradan programdan çıkarıldığında öğrencilerin not aldıkları dersleri, lisans programında öngörülen şekilde bölümlerince uygun görülen dersler ile değiştirilir.

Öğrenciler daha önce (DD) veya (DC) notu aldıkları dersleri, istemeleri halinde, danışmanlarının ve ilgili öğretim elemanlarının onayıyla tekrar alabilirler. Tekrarlanan derslerde, önceki not ne olursa olsun alınan son not geçerlidir.

Son Dönemde Başarısız Olan Öğrenciler

Madde 17

Bir öğrenci kayıtlı olduğu dönemde aldığı dersleri başarıyla tamamladığı takdirde mezuniyet diploması almak için gerekli bütün şartları yerine getiriyorsa, bu öğrenci son dönem öğrencisi sayılır.

Son dönemde not ortalamalarının altında kalan en çok iki dersten (FF) veya (FD) notu alan öğrenciler, bu dersleri (U) notu ile dönemde geçici olarak devam ettirebilirler. Eksikliklerini tamamlamak veya sınava girmek üzere en geç ertesi dönemin başına kadar ek bir süre verilir.

Bu süre içerisinde girmesi gereken sınavı veren öğrenciye, geçerli not verilir; giremediği takdirde (FF) notu alır.

Genel Not Ortalaması 2.00’in altında olan öğrenciler, bu madde kapsamına dahil edilmezler. Ancak, Bölüm Başkanlığı öğrencinin durumunu inceledikten sonra öğrenciye ek süre ve tekrar sınav hakkı bir kez daha tanıyabilir.

Lisans Diplomasının Verilme Şartları

Madde 18

Lisans diploması verilebilmesi için öğrencinin kayıtlı olduğu bölümün lisans programındaki dersleri tamamlamış olması ve Genel Not Ortalamasının 2.00’in altına düşmemesi gerekir.

Lisans öğrenimini Genel Not Ortalaması 3.00’den 3.49’a kadar olan öğrenciler “Şeref”, 3.50 ve yukarısı olan öğrenciler ise “Yüksek Şeref” unvanıyla mezun olurlar.

Şeref ve Yüksek Şeref listesine geçen öğrencilerin durumları diplomasında belirtilir.

Başka bir üniversiteden nakil yoluyla gelen öğrenciler, lisans diploması alabilmek için en az son iki dönemi Yakın Doğu Üniversitesi'nde okumuş olmalıdır.

Öğrenim Süresi

Madde 19

Yakın Doğu Üniversitesi Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı'nda lisans öğreniminin normal süresi 4 yıl (8 dönem) dir.

Programı için gerekli dersleri almalarına rağmen, Genel Not Ortalamaları en az 2.00 olan öğrenciler daha kısa sürede mezun olabilirler.

Lisans öğrencileri öğrenimlerini Yönetmelikte belirtilen süre içinde tamamlamak zorundadır. Bu süre azami 7 yıldır. 7 yılı içinde programlarını tamamlamayan öğrencilerin üniversiteyle ilişkileri kesilir.

Ancak, yedinci yıl içinde mezun olabilecek durumda olan ve sadece tek dersten başarısız kalmış öğrenciler, o derse tekrar girebilirler.

Ek sürede yönetmeliğin not ortalamaları ile ilgili hükümlerinin uygulanmasına devam edilir. Bu süre sonunda da mezun olamayan öğrencilerin üniversite ile ilişkileri kesilir.

Ön Lisans Diploması Verilme Şartları

Madde 20

Lisans öğrenimini tamamlayamayan veya tamamlayamayanların ön lisans diploması almaları ayrı bir yönetmelikteki esaslara göre düzenlenir. Ön lisans diploması için gerekli derslerden her birinden en az DD veya S notu alınmış olması zorunludur.

Giriş Yetenek Sınavları

Madde 21

Yakın Doğu Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı tüm öğrenci kabulünü "Giriş Yetenek Sınavı" ile yapar.

Bu sınavlar yılda iki kez (Haziran sonu ve Eylül başında) Bölümün önceden belirlenen gün ve saatlerinde yapılır.

Gerekli görüldüğünde, Giriş Yetenek Sınavları için ayrıca jüri tarafından Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı Akademik Performans ve Uygulama Kurulu oluşturulabilir.

Yıl Sonu Sınav Kurulları (Jüri)

Madde 22

Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı'nda 4 yıl, 8 dönem boyunca verilen performansla ilgili

tüm derslerin dönem sonu sınavları, bölüm öğretim elemanları ve/veya 3 öğretim üyesinden oluşan kurul tarafından yapılır.

Öğrenciler Performans sınavlarına mutlaka resmi kıyafetlerle gelmek zorundadır. Aksi takdirde, sınava girmelerine izin verilmez.

Madde 23

Bu yönetmeliği Yakın Doğu Üniversitesi Rektörü yürütür.

15.2 Proje, Rapor ve Ödevlerin Teslimi

Final ve vize gibi sınavlar dışında, öğrencilerin dönem boyunca sorumlu olabilecekleri değişik ödev, proje ve raporlar olabilir.

Bu tür çalışmaların, son teslim tarihinden önce ya da tam teslim tarihinde ve ders saatinde öğretim elemanına verilmesi gerekir. Geç teslim edilen ödevler öğretim elemanları tarafından kabul edilmez.

Bazen öğretim elemanları teslim tarihlerinde değişiklik yapabilirler. Bu değişiklikler üniversitenin web sayfasında (www.neu.edu.tr) ve öğretim elemanlarının kişisel web sayfalarında duyurulacaktır. Öğrenciler, ders takip çizelgesini kontrol etmek ve ödevlerin zamanında teslim edilmesinden kendileri sorumludur.

Öğretim elemanlarının ödev teslimatlarıyla ilgili farklı tutum ve uygulamaları olabilir. Bazı öğretim elemanları internet yolu ile (E-mail) teslim edilmesini talep edebilir, bazıları ise bilgisayarda yazılması şartını isteyebilir.

15.3 Sınav Sonuçlarına İtiraz

Öğrenciler, memnun olmadıkları herhangi bir değerlendirme sonucu hakkında kendi öğretim elemanı ile bunu konuşup tartışmaları yanında, resmi bir başvuru yaparak herhangi bir sınav sonucuna itiraz etme hakkına da sahiptirler.

Sınav sonuçlarına itirazlar, sadece öğrenci kağıdının öğretim elemanı tarafından yanlış değerlendirildiğine inanılması durumunda, gerekçeli ve yazılı olarak yapılabilir.

İtirazlar, nedenleri açık bir şekilde belirtilerek Bölüm Başkanlığına **yazılı olarak** yapılmalıdır.

Şayet itiraz Bölüm Başkanı tarafından haklı görülürse, iki öğretim elemanından oluşan (dersi vermeyen) bir kurul oluşturulur ve sınav kağıdı bu kurul tarafından tekrar puanlandırılır.

Şayet kurul sınav neticesinin değiştirilmesi gerektiğine karar verirse, öğrencinin notu değiştirilecek ve yeni not internetteki çevrimiçi (online) Genius sisteminde yayınlanacaktır. Bununla beraber, kurul sınav kağıdını adil bir şekilde puanlandığında kanaat getirirse, o zaman not değiştirilmeyecektir. Her durumda, öğrenci e-posta ile notundan haberdar edilecektir.

15.4 Etik: Eser Hırsızlığı (İntihal)

Eser hırsızlığı, öğrencinin genellikle eserin yazarını belirtmediği ve bilgiyi bir kaynaktan izinsiz alarak kullandığı bir çeşit kopyadır. Eser yorumlanıp kaynak gösterilmezse, bu da eser hırsızlığı sayılır.

Bu akademik hırsızlıktır ve bütün bölümlerimizdeki projelerde, araştırma yazılarında ve herhangi bir akademik ödevde eser hırsızlığına **sıfır tolerans** gösterilmektedir.

Sadece güvenilir kaynaklar kullanılmalı ve bu kaynaklar her rapor ve ödevde kaynaklar/kaynakça bölümünde gösterilmelidir.

Wikipedia veya SparkNotes gibi bilgi yüklenmiş kullanıcılardan alınan herhangi bir bilgi, herhangi bir akademik yazıda **kaynak** olarak kullanılamaz. Eğer bir öğrenci ödevinde intihal yaptığı iddia edilirse, öğretim elemanı öğrenciyi o dersten başarısız gösterme otoritesine sahiptir.

Bir akademik eserde kaynaklar gösterilmezse ciddi bir farklı formatlar vardır. Bunlar kaynak gösterme ve herhangi bir yazılı eser formatlama ile ilgili kurallardır. Bölümümüz kaynak göstergede Amerikan Psikolojik Kurumu (APA) formatının 6'ncı baskısını kullanmaktadır.

16. Mezuniyet ile İlgili Koşullar

Öğrencilerin Müzik Öğretmenliği programını tamamlama süresi ortalama olarak 8 dönemdir. Programa ilk kez yerleşen öğrencilerin programı tamamlama süresi 8 dönem iken ikinci üniversite olarak yerleşen ya da DGS ile gelen öğrencilerin programı tamamlama süresi en az 5 dönemdir. Her dönemi zamanında geçebilmek için her öğrencinin dönem sonu not ortalamasının GPA 4.00 üzerinden en az 2.00 olması gerekir. Bölümlerde eğitimlerine devam edebilmek için öğrencilerin dönem sonunda en az aşağıdaki dönem sonu not ortalamalarını tutturmaları gerekmektedir.

Öğrenciler mezun olmak için ana ve seçmeli dersleri tamamlayıp yeterli sayıda kredileri kazanmaları gerekir. Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı'nda öğrencilerin **en fazla mezuniyet için 240 AKTS kredilik ve 70 dersten saati** vardır.

16.1 Mezuniyet Sınavları

Öğrencilerin herhangi bir bölümden mezun olabilmeleri için Genel Not Ortalamalarının (CGPA) 4.00 üzerinden **en az 2.00** olması gerekmektedir.

Şayet bir öğrenci alması gereken bütün dersleri başarıyla tamamlar, fakat istenilen Genel Not Ortalamasına (CGPA) ulaşmakta başarısız olursa, ortalamalarını (CGPA) yükseltmek için kendisine mezuniyet bütünleme sınavlarına girme şansı verilecektir.

Öğrenciler sadece **iki mezuniyet bütünleme sınavına** girebilirler. Bu sınavların öğrenciye ek olarak dönemi uzatması gerekir.

16.2 Mezuniyet Töreni

Programda mevcut olan (toplam 240 AKTS karşılığı) derslerin tümünü başarıyla tamamlamak ve 4.00 üzerinden en az 2.00 ağırlıklı not ortalamasına sahip olmak mezuniyet için gerekli yeterlilik koşuludur. Ayrıca öğrencilerin Yakın Doğu Üniversitesi Ön Lisans, Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği'nin ilgili maddesinde belirtilen ilişik kesme durumlarına tabi olmamaları gerekmektedir.

Bu nedenle, derslerini tamamladıkları dönemin sonunda mezuniyet törenine katılabilirler. Her yıl iki mezuniyet töreni düzenlenir.

Törende giyilecek cüppeler, **70 Amerikan Doları** karşılığında kiralanır. Cüppeler öğrencilere kalabilir, fakat iade etmeye karar verirlerse ödedikleri para geri iade edilecektir.

17. Çalgı Zimmeti

Öğrenciler seçmiş oldukları bireysel çalgıya sahip değillerse, kendi çalgılarını edinene kadar bölüm tarafından öğrencilere çalgı zimmeti yapılabilmektedir.

Çalgı zimmeti tek dönemlik olup, zimmetli çalgıyı dönem sonunda bölüme teslim etmek zorunludur.

Eğer çalgı zimmetini uzatmak isteyen öğrenciler, bir sonraki dönem için tekrar çalgı zimmeti yapabilirler.

Çalgı zimmeti yapmak isteyen öğrenciler, bölüm asistanlarında bulunan 'çalgı zimmet formu'nu doldurup çalgıyı sağlam şekilde teslim edeceğine dair formu imzalayarak zimmet işlemini tamamlar. Bir sonraki dönemde yeniden zimmet talep edecek öğrenciler, dönem sonunda çalgıyı eksiksiz teslim edip teslim tutanağını imzaladıktan sonra, yeni dönem için aynı işlemleri tekrarlayarak zimmet başvurusunda bulunabilir.

18. Stüdyo Kullanım Kuralları

Çalışma Stüdyosu Kullanım Yönergesi

- Kullanmakta olduğunuz odaları lütfen içeriden kilitlemeyiniz, oda kapısının üzerinde bulunan camı kapatmayınız.
- Öğrenci, odada bulunan tüm eşyalardan sorumludur.
- Odalarda ikiden fazla öğrenci aynı anda çalışmamalıdır (trio, quartet vs. hariç).
- Müzik Öğretmenliği Bölümü kimliği olmayan kimse odalara giremez.
- Oda temiz tutulmalıdır. (Yerlerde çöp bırakılmamalı, eşyalar yerli yerinde bulundurulmalıdır.)
- Odada yemek yemek yasaktır.

- Piyano bulunan odalarda, piyanonun üzerine su şişesi veya herhangi bir şey koymak yasaktır.
- Odadan ayrılırken lütfen ışık, perde, varsa pencere ve klimayı kapatınız.
- Oda ile ilgili herhangi bir aksaklık durumunda İlyas Abdullin veya Melisa Barsoğlu'na ulaşmanız gerekmektedir.

19. Şikayetler

Öğrenci, bölümün herhangi bir elemanı tarafından haksız bir muameleye maruz kaldığına inanıyorsa, Bölüm Başkanlığına **yazılı veya sözlü olarak** resmi şikayette bulunabilir.

Şikayetin içeriğine bağlı olarak alınacak en iyi kararı Bölüm Başkanı belirler.