

AKADEMİK ÖZGEÇMİŞ**1. Adı Soyadı: Emine Kıvanç Öztuğ****2. Unvanı: Doç. Dr.****3. Öğrenim Durumu:**

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Müzik Öğretmenliği	Gazi Üniversitesi	1996-2000
Y. Lisans	Müzik Eğitimi	Gazi Üniversitesi	2002-2005
Doktora	Güzel Sanatlar Eğitimi	Ankara Üniversitesi	2009-2013

4. Yüksek Lisans / Doktora Tezi

4.1.Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışman(lar)ı: Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi Bölümü, Piyano Eğitiminin Başlangıç Seviyesinde KullanılanJhon Thompson's "Easiset Piano Corse"Metodunun I., II., III. Ve IV.Kitaplarının Piyano Eğitimideki ÖğrenmeYaklaşımları Danışman: Prof. Nevhiz Ercan, 128 sayfa, 2003.

4.2. Doktora Tezi/Tıpta Uzmanlık Tezi Başlığı ve Danışman(lar)ı: Ankara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eğitimin Kültürel Temelleri Anabilim Dalı, Güzel Sanatlar Eğitimi Bilim Dalı, Türkiye'de Müzik Eğitimi Politikalarının Değerlendirilmesi,Danışman: Prof. Dr. Sedat Sever, 258 sayfa, 2013.

5. Akademik Unvanlar:Yardımcı doçentlik tarihi: **27 Mart 2015.**Doçentlik tarihi: **12 Ağustos 2025**

Profesörlük tarihi:

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri:**6.1. Yüksek lisans tezleri**

Dağ, Gamze (2014). KKTC'de İlk Okma- Yazma Öğretimine Yaratıcı Drama Yönteminin Uygulanabilirliğinin Sınıf Öğretmenlerinin Görüşlerine Göre Değerlendirilmesi. Yüksek Lisans Tezi. Eğitimde Yaratıcı Drama Anabilim Dalı. Yakın Doğu Üniveristesisi. Danışman: Prof. Dr. Ayşe Çakır İlhan, Dr. Emine Kıvanç Öztuğ

Beyoğlu, Ülkü (2014). Okulöncesi Öğrencilerine Dil ve Beden Kullanımının Yaratıcı Drama Yöntemiyle Geliştirilmesini İlişkin Öğretmen Görüşleri. Yüksek Lisans Tezi. Eğitimde Yaratıcı Drama Anabilim Dalı Yakın Doğu Üniveritesi. Danışman: Prof. Dr. Ayşe Çakır İlhan, Dr. Emine Kıvanç Öztuğ

Amca, Dervişe Anne Babası Boşamış Okulöncesi Çocukların Sosyal Davranışlarının İncelenmesi Danışman: Yrd. Doç Dr. Emine Kıvanç Öztuğ.

Hürelli, Pervin (2016).İlkokullarda Yaratıcı Drama Yöntemiyle Uygulanan Çevre Bilincini Geliştirme Etkinliklerinin Öğrenci Görüşlerine Göre Değerlendirilmesi. Yüksek Lisans Tezi. Eğitimde Yaratıcı Drama Anabilim Dalı Yakın Doğu Üniveritesi. Danışman: Prof. Dr. Ayşe Çakır İlhan, Yrd. Doç Dr. Emine Kıvanç Öztuğ

Çiner, Melek (2016).4-6 Yaş Çocukları İçin Yaratıcı Drama Yöntemi İle Kurgulanan Sosyal Beceri Eğitiminin Değerlendirilmesi. Yüksek Lisans Tezi. Eğitimde Yaratıcı Drama Anabilim Dalı Yakın Doğu Üniveritesi. Danışman: Prof. Dr. Ayşe Çakır İlhan, Yrd. Doç Dr. Emine Kıvanç Öztuğ

Sarp, Halit (2017). Müzik Öğretmenliği Lisans Programına Yeni Başlayan Öğretmen Adaylarının Piyano Dersine İlişkin Tutumlarının ve Karşılaştıkları Sorunların Değerlendirilmesi. Danışman: Yrd. Doç Dr. Emine Kıvanç Öztuğ

Kavaz, Rahme (2017). Yaratıcı Dramaya İlişkin Hizmet İçi Eğitimlerinin Okulöncesi Öğretmenleri Tarafından Değerlendirilmesi. Yüksek Lisans Tezi. Eğitimde Yaratıcı Drama Anabilim Dalı Yakın Doğu Üniveritesi.Danışman: Prof. Dr. Ayşe Çakır İlhan, Yrd. Doç Dr. Emine Kıvanç Öztuğ

Yılmaer, Gönül (2017). Artık Materyal Kullanımı Dersinde Yaratıcı Drama Yönteminin Kullanılmasına İlişkin Okulöncesi Öğretmen Adaylarının Görüşleri. Yüksek Lisans Tezi. Eğitimde Yaratıcı Drama Anabilim Dalı Yakın Doğu Üniveritesi. Danışman: Prof. Dr. Ayşe Çakır İlhan, Yrd. Doç Dr. Emine Kıvanç Öztuğ

Astan, Gizem Sarp (2017). Müzik Öğretmeni Adaylarının Mesleki Yeterlik ve Özyeterlik Algılarının Belirlenmesi. Yüksek Lisans Tezi. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Yakın Doğu Üniveritesi. Danışman: Yrd. Doç Dr. Emine Kıvanç Öztuğ.

Menket, Murat (2018).İlköğretim Okulları İçin Geliştirilmiş Boru-Trampet Eğitim Paketinin Değerlendirilmesi. Yüksek Lisans Tezi. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Yakın Doğu Üniveritesi. Danışman: Yrd. Doç Dr. Emine Kıvanç Öztuğ.

Gürsoy, Aysun (2018).Öğretmen Adaylarının Yaratıcı Drama Dersine İlişkin Tutumlarının Değerlendirilmesi Yakın Doğu Üniversitesi Örneği). Yüksek Lisans Tezi. Eğitimde Yaratıcı Drama Anabilim Dalı Yakın Doğu Üniveristesi. Danışman: Prof. Dr. Ayşe Çakır İlhan, Yrd. Doç Dr. Emine Kıvanç Öztuğ

Ankay, Ruhsan (2018). Öğrencilerin Kendilerini İfade Etme Becerilerini Geliştirmede Drama Yönteminin Öğrenci Görüşlerine Göre Değerlendirilmesi. Yüksek Lisans Tezi. Eğitimde Yaratıcı Drama Anabilim Dalı Yakın Doğu Üniveristesi. Danışman: Prof. Dr. Ayşe Çakır İlhan, Yrd. Doç Dr. Emine Kıvanç Öztuğ

Çelik, Ceren (2018).Yaratıcı Drama Yönetmi İle Okulöncesi Öğretmen ve Aile Eğitimi (Gazi Magusa Örneği). Yüksek Lisans Tezi. Eğitimde Yaratıcı Drama Anabilim Dalı Yakın Doğu Üniveristesi. Danışman: Prof. Dr. Ayşe Çakır İlhan, Yrd. Doç Dr. Emine Kıvanç Öztuğ

Saldun, Olcan (2019). Kuzey Kıbrıs'ta İlkokul Öğrencilerinin Akran İlişkileri Geliştirmelerinde Koro Eğitiminin Rolü. Yüksek Lisans Tezi. Lisansüstü Eğitim Enstitüsü. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Yakın Doğu Üniveristesi.Danışman: Yrd. Doç Dr. Emine Kıvanç Öztuğ.

Ferit, Emine (2019). Okul Öncesi Etkinlik Temelli Müzik Öğretim Programının Uygulanması ve Değerlendirilmesi. Yüksek Lisans Tezi. Yakın Doğu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Eğitim Programları veÖğretim Anabilim Dalı Danışman: Yrd. Doç Dr. Emine Kıvanç Öztuğ

Aktuğ, Gizel (2021). Ritim Temelli Etkinliklerin Halk Dansları Öğretimindeki Rolünün Değerlendirilmesi. Yüksek Lisans Tezi. Lisansüstü Eğitim Enstitüsü. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Yakın Doğu Üniveristesi. Danışman: Yrd. Doç Dr. Emine Kıvanç Öztuğ.

Tandoğdu, Nur (2021). Yaratıcı Drama Yöntemi İle Yapılandırılmış Müzik Kültürü Eğitimi Etkinlik Paketinin Değerlendirilmesi. Yüksek Lisans Tezi. Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Yaratıcı Drama Anabilim Dalı Yakın Doğu Üniveristesi.Danışman: Yrd. Doç Dr. Emine Kıvanç Öztuğ

İnamlık, Sezgi (2021). KKTC'de Yabancılara Türkçe Öğretiminde Bir Yöntem Olarak Yaratıcı Dramanın Kullanılması. Yüksek Lisans Tezi. Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Yaratıcı Drama Anabilim Dalı Yakın Doğu Üniveristesi.Danışman: Yrd. Doç Dr. Emine Kıvanç Öztuğ

Aktuğ, Gizel (2021). Ritim Temelli Etkinliklerin Halk Dansları Öğretimindeki Rolünün Değerlendirilmesi. Yüksek Lisans Tezi. Lisansüstü Eğitim Enstitüsü. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Yakın Doğu Üniveristesi.

Tandoğdu, Nur (2021). Yaratıcı Drama Yöntemi İle Yapılandırılmış Müzik Kültürü Eğitimi Etkinlik Paketinin Değerlendirilmesi. Yüksek Lisans Tezi. Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Yaratıcı Drama Anabilim Dalı Yakın Doğu Üniveritesi.

Amcazade, Deniz (2022). Okul Eğitiminde Kullanılan Kıbrıs Şarkılarının Piyano Eşliklerinin Düzenlenmesi. Yüksek Lisans Tezi. Lisansüstü Eğitim Enstitüsü. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Yakın Doğu Üniveritesi.

6.2. Doktora tezleri

Abdullin, İlias (2021). Müzik Öğretmeni Adaylarının Çalgı Öğrenmeye Yönelik Hazırbulunuşlukları ve Motivasyonlarının İncelenmesi. Doktora Tezi. Lisansüstü Eğitim Enstitüsü. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Yakın Doğu Üniveritesi. Danışman: Yrd. Doç Dr. Emine Kıvanç Öztuğ.

Soykunt, Neriman (2021). Sınıf Müzik Eğitiminde Kodaly Yaklaşımı Uygulamalarının Değerlendirilmesi Doktora Tezi. Lisansüstü Eğitim Enstitüsü. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Yakın Doğu Üniveritesi. Danışman: Prof. Dr. Sibel Çoban, Yrd. Doç Dr. Emine Kıvanç Öztuğ.

Hürsen, Emine (2021). Öğretmen Adaylarının Müzik Dersi Alma Durumlarına Göre Yaratıcılık Düzeyleri Kişilik Özellikleri ve Yarıcılığı Destekleme Tercihleri. Doktora Tezi. Lisansüstü Eğitim Enstitüsü. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Yakın Doğu Üniveritesi. Danışman: Prof. Dr. Sibel Çoban, Yrd. Doç Dr. Emine Kıvanç Öztuğ.

İlkay, Gözdem. “21. Yy. Öğrenen Bireylere Yönelik Yapılandırılan Müziksel İşitme Okuma ve Yazma Dersindeki Öğrenci Başarısının İncelenmesi” Doktora Tezi. Lisansüstü Eğitim Enstitüsü. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Yakın Doğu Üniveritesi. Danışman: Doç Dr. Emine Kıvanç Öztuğ

Koşucu, Emine . “Ortaöğretim Öğrencilerine 21.Yüzyıl Yetkinliklerini Kazandırmada Yaratıcı Drama Öğretim Programının Geliştirilmesi Ve Etkililiğinin Değerlendirilmesi” Doktora Tezi. Lisansüstü Eğitim Enstitüsü. Eğitim Programı ve Öğretim Bilim Dalı Yakın Doğu Üniveritesi (Devam Ediyor) Danışman: Yrd. Doç Dr. Emine Kıvanç Öztuğ.

Ünsal, Mustafa. “Gitar Eğitiminde Dođaçlama” Doktora Tezi. Lisansüstü Eğitim Enstitüsü. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Yakın Doğu Üniveritesi. Danışman: Doç Dr. Emine Kıvanç Öztuğ (Devam Ediyor).

7. Yayınlar

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI,SSCI, AHCI, ESCI, Scopus)

Öztuğ, E. K., (2012). Eğitim Politikalarında Müzik Eğitiminin Yeri”, Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi. Özel Sayı Cilt 2.

Oztug, E.K., (2011) “An investigation of the republic periods music education policies within the context of the public education from the perspective of the monophony and polyphony”, The Online Journal of The New

Horizons In Education, 1(3):7-15 Öztug, E.K.Email Author. Music education policy of Turkey educators(Article). Anthropologist Volume 25, Issue 3, September 2016, Pages 254-259.

Sülün, E., Nalbantoğlu E., Öztuğ, Emine Kıvanç (2017)The Effect Of Exam Frequency On Academic Success Of Undergraduate Music Students And Comparison Of Students Performance Anxiety Levels. Qual Quant .DOI10.1007/s11135-017-0653-x. Pp

Öztuğ,E.K, Karagöz,B. (2017). An evaluation of music education in Northern Cyprus based on teacher opinions and documents Qual Quant. DOI 10.1007/s11135-017-0632-2

Kıvanç Öztuğ, E., & Çiner, M. (2018). Okulöncesi Dönemi Çocukları İçin Yaratıcı Drama Yöntemi İle Kurgulanan Sosyal Beceri Eğitiminin Değerlendirilmesi. Journal of History Culture and Art Research, 7(1), 414-428. doi:http://dx.doi.org/10.7596/taksad.v7i1.1296

Öztuğ, E.K., Çiner,M. (2018). “Evaluation of Social Skill Education of 4-6 Age Children Designed with Creative Drama Method”. Journal Of History Culture And Art Research. Volume 7, Issue 1,Page, 414-428 DOI:10.7596/taksad.v7i1.1296

Çoban, S., Öztuğ, E.K. & Abdullin İ. (2021). “Müzik Öğretmeni Adaylarının Özyönetimli Öğrenme İle Çalgı Derslerine Motivasyon Düzeyleri Arasındaki İlişki” International Social Sciences Studies Journal, (e-ISSN:2587-1587) Vol:7, Issue:84; pp:2854-286.

Soykunt, N., Çoban, S., & Öztuğ, E. K. (2023). The Effect of Music Classes Conducted in Northern Cypriot Schools with the Kodály Approach on the Musical Development of Students: A Pilot Study. Empirical Studies of the Arts, 0(0). https://doi.org/10.1177/02762374231156859

Gözdem İlkay1 , Emine Kıvanç Öztuğ1 , Hakkı Cengiz Eren1 , and Erkan Sülün1 [AQ1 Transformative 21st Century Approaches in Musical Ear Training Fostering Essential Skills for Enhanced Learning] INear EastUniversity, Nicosia, Turkey DOI: 10.1177/21582440251326438

7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

M. Tezer, K. Emine (2012). "The Relationship Between The Attitudes Towards Mathematics and Music of Prospective Teachers. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 46(2012): 384-389.

Dervişe AMCA, Emine KIVANÇ ÖZTUĞ (2016). Examination of the Social Behavior of 4 Age Old Preschool Children According to Teacher Views. DOI: 10.18009/jcer.81338. Year 2016 Volume 4 Issue 7 82-102

Ciner, M. & Kivanc-Oztug, E. (2017). The Impact Of Creative Drama Education On Development Of Social Skills Of Elementary School Students. *New Trends and Issues Proceedings on Humanities and Social Sciences*[Online]. 03, pp 418-426.

Kivanc-Oztug, E. & Karagoz, B. (2017). Music Education Policies of Northern Cyprus. *New Trends and Issues Proceedings on Humanities and Social Sciences* [Online]. 03, pp 442-448.

Kıvanç Öztuğ, E., & Abdulline İlias (2017). Historical Development Of Musical Pedagogy Education In Russia (Case Of Republic Of Tatarstan). *The Second International Scientific Congress Of Scientists Of Europe And*

Asia. Vienna, Austria, 2017 Premier Publishing s.r.o.10–20th November 2017 as part of the II International Scientific Forum of Scientists "East - West" (Austria - Russia - Kazakhstan - Canada -Tajikistan – Czech Republic), pp 37-47.

Eren, H.C, Öztuğ, E.K. (2020). The Implementation of Virtual Choir Recordings During Distance Learning. *Cypriot Journal of Educational Sciences* Volume 15, Issue 5. pp:1117-1127.

Gorgroetti, B., Öztuğ, E.K. (2023). "The Effect of Music And Education on Turkish Cypriot Community's Approach to Turkish Nationalism". *Eurasian Journal Music and Dance*. DOI: 10.31722/ejmd.1187825. Sayı21,pp: 1-14.

7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

M. Tezer, K. Emine (2012). "The Relationship Between The Attitudes Towards Mathematics and Music of Prospective Teachers. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 46(2012): 384-389.

Dervişe AMCA, Emine KIVANÇ ÖZTUĞ (2016). Examination of the Social Behavior of 4 Age Old Preschool Children According to Teacher Views. DOI: 10.18009/jcer.81338. Year 2016 Volume 4 Issue 7 82-102

Ciner, M. & Kivanc-Oztug, E. (2017). The Impact Of Creative Drama Education On Development Of Social Skills Of Elementary School Students. New Trends and Issues Proceedings on Humanities and Social Sciences[Online]. 03, pp 418-426.

Kivanc-Oztug, E. & Karagoz, B. (2017). Music Education Policies of Northern Cyprus. New Trends and Issues Proceedings on Humanities and Social Sciences [Online]. 03, pp 442-448.

Kıvanç Öztuğ, E., & Abdullineî İlias (2017). Historical Development Of Musical Pedagogy Education In Russia (Case Of Republic Of Tatarstan). The Second International Scientific Congress Of Scientists Of Europe And

Asia. Vienna, Austria, 2017 Premier Publishing s.r.o.10–20th November 2017 as part of the II International Scientific Forum of Scientists "East - West" (Austria - Russia - Kazakhstan - Canada -Tajikistan - CzechRepublic), pp 37-47.

Eren, H.C, Öztuğ, E.K. (2020). The Implementation of Virtual Choir Recordings During Distance Learning. Cypriot Journal of Educational Sciences Volume 15, Issue 5. pp:1117-1127.

Gorgroetti, B., Öztuğ, E.K. (2023). “The Effect of Music And Education on Turkish Cypriot Community’s Approach to Turkish Nationalism”. Eurasian Journal Music and Dance. DOI: 10.31722/ejmd.1187825.Sayı21,pp: 1-14.

7.4. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

KKTC MEB Kitap Komisyon, İlköğretim Müzik, kktc, Lefkoşa. 2015-2019.

Türkiye’de Müzik Eğitimi Politikalarının Değerlendirilmesi (2017). Lambert Publising.

□ “Miniklere Şarkılar” Şarkı Kitabı (2021). Müzik Eğitimi Yayınları. Ankara.

7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

Kıvanç, E. (2010) “Müzik Eğitiminin 3-6 Yaş Çocuğun Özerk Olma Sürecindeki İşlevi” Akdeniz Eğitim Araştırmaları Dergisi, 3(6):68-72.

8. Sanat ve Tasarım Etkinlikleri

“Müzik Ritm Dans Gösterisi”, 30 Mayıs 2008, Yakın Doğu Üniversitesi , Lefkoşa, KKTC

“ Okul Öncesi Öğretmenliği Bölümü Müzik Grubu Gösterisi. 9 Ocak 2009, Yakın Doğu Üniversitesi, Lefkoşa, KKTC.

“Eğitimden Sahneye” Eğitim Fakültesi Öğrencileri Sanat Gecesi. 3 Haziran 2010. Yakın Doğu Üniversitesi,

Lefkoşa, KKTC.

Kemal Saraçoğlu Lösemili Çocuklar ve Kanserle Savaş Vakfı Yararına “Keman ve Piyano Resitali”. 18 Mart 2012. Bellapais Manastırı.

Kanser Hastaları Yararına “Öğrenci Konseri” 21 Haziran 2012. Atatürk Kültür ve Kongre Merkezi. Lefkoşa.

“Sahne Müzikle Açılış” Ritim Müzik ve Dans Gösterisi. 20 Mayıs 2013. Yakındoğu Üniversitesi. Lefkoşa,

KKTC.

“Çalgı Tasarım Sergisi” .8-9 Mayıs 2014. Yakın Dou Üniversitesi. Güzel Sanatlar Eğitimi Sergi Salonu, Lefkoşa.

“Müzik Ritim Dans Gösterisi” Yakın Doğu Üniversitesi Okulöncesi ve Sınıf Öğretmenliği Bölümleri. 26 Mayıs

2014. Yakın Doğu Atatürk Kültür ve Kongre Merkezi.

Kemal Saraçoğlu Lösemili Çocuklar ve Kanserle Savaş Vakfı” yararına Genç Yüreklere Konseri 2. 19 Haziran

2014. Atatürk Kültür Merkezi. Lefkoşa.

L.W Beethoven DOĞUM Günü Konseri (2015). AKKM, YDÜ

J.S.Bach Konseri (2016). AKKM, YDÜ.

Yakın Doğu Üniveristesi Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı Yıl Sonu Konseri (2016) AKKM, YDÜ

Koro ve Yönetimi Konseri (2018). Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı Orkestra Sınıfı.

Yakın Doğu Üniveristesi Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı Yeni Yıl Konseri (2019) AKKM, YDÜ

Koro ve Yönetimi Konseri (2019). Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı Orkestra Sınıfı.

Yakın Doğu Üniveristesi Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı Yıl Sonu Konseri (2019) AKKM, YDÜ

Koro Konseri “ Çok seslendirilmiş Sıla 4 Şarkıları” 3 Haziran 2019 Bellapais Manastırı, Girne.

Atatürk Öğretmen Akademisi, Mezuniyet töreni piyano performansı, 2018-2019

“Oda Müziği Konseri”20 Nisan 2022. YdÜ Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı

Koro Yönetimi Konseri 6 Mayıs 2022. YdÜ Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı

“Yeni Yıl Konseri” 28 Aralık 2022. YDÜ, AKKM.

“100. Yılda Öğretmen Olmak”. 21 Kasım 2023, YDÜ, Kütüphane salon 4.

Bahar Konserleri 1 . 16 Mayıs 2023. Yeni Rektörlük Binası Karşısı YDÜ.

Koro Yönetimi Konseri 17 Mayıs 2023. YdÜ Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı

“Dönem Sonu Konseri”. 24 Mayıs 2023. YDÜ. AKKM.

100. Yılda Öğretmen Olmak” Panel Açılış Konseri.

Oda Müziği Konseri. 26 Aralık 2023.YDÜ. Kütüphane Salon 4.

Dünya Kadınlar Günü Panel açılış konseri. 8 Mart 2024 YDÜ.AKKM

Türk Bestecileri Konseri, 19 Nisan 2024, Kütüphane Salon 4, YDÜ.

Oda Korusu Konseri, 2 Mayıs 2024, YDÜ.

Kıbrıs Polifonik Korolar Derneği Korolar Şenliği 10 Mayıs 2024, Rauf Raif Denктаş Kongre ve Kültür Merkezi Magusa.

Evrensel İnsan Haklarının İzlenmesi Çalıştayı. 10 Mayıs 2024, Kütüphane Salon 4 YDÜ.

Koro Yönetimi Konseri, 14 Mayıs 2024, YDÜ.

Bilgi Sahnesi Eğitimin Yenilikçi, Yüzü, 17 Mayıs 2024. Kütüphane Salon 4 YdÜ

Dönem Sonu Konseri”Sıla 4 Şarkıları” Koro Konseri 23 Mayıs 2024. YDÜ AKKM

Oda Korusu Konseri , 23 Mayıs 2024 YDÜ AKKM

Piyano Sınıfı Konseri 1 Ağustos 2024 Orta Öğretim Öğretmenler Sendikası Konser Salonu.

“Beyaz Gömlek Giyme Töreni” 30 Eylül 2024 YDÜ AKKM

“Dr. İlias Abdullin Sanatta 50. Yıl Benefis Konseri”YDÜ 28 Eylül 2024 AKKM.

21. Yüzyılda Öğretmen” Koro Konseri. 25 Kasım 2024. YDÜ Kütüphane Salon 4.

2024-2025 Güz Mezuniyet Töreni.Koro Konseri

Yıl Sonun Konseri, 22 Mayıs 2025, YDÜ Kütüphane S. 4

Koro Yönetimi Konseri 21 Mayıs 2025, Müzik Öğretmenliği ES0-D11

Oda Korusu Konseri, 17 Nisan 2025. Oğuz Veli Ortaokulu

Zamanın Ötesinden Fransız Ezgileri Gecesi Müzik Dinletisi, 18 Aralık 2025, YDÜ Kütüphane S. 4

Dönem Sonu Konseri 24 Aralık 2025, YDÜ Kütüphane S. 4

Piyano, Cello ve Gitar Öğrencileri Konseri. 30 Haziran 2025 Naci Talat Vakfı.

9. Projeler

10. İdari Görevler

Eğitimde Yaratıcı Drama Yüksek Lisan Programı Anabilim Dalı Başkanı(2015-2020)

Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Bölüm Başkanı (2017-...)

Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı Başkanı (2018-2025)

11. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

MÜZED Üyeliği –Ankara.

12. Ödüller**13. Son İki Yılda Verilen Lisans ve Lisansüstü Dersler**

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2021 – 2022	Bahar/Güz	Piyano		x	5
	Bahar/Güz	Koro		x	15
	Bahar/Güz	Ritim Müzik Eğitimi	x	x	4
	Bahar/Güz	Tez	X		4
	Bahar/Güz	Seminer	X		3
	Bahar/Güz	Özel Öğretim Yöntemleri	X	X	3
	Bahar/Güz	Müzik Eğitiminin Sosyolojik Temelleri	X		5
	Bahar/Güz	Piyano Eğitimi		X	5
	Bahar/Güz	Müzik Dağarı	x	x	18
2022 - 2023	Bahar/Güz	Piyano		x	5
	Bahar/Güz	Koro		x	20
	Bahar/Güz	Ritim Müzik Eğitimi	x	x	4
	Bahar/Güz	Tez	X		4
	Bahar/Güz	Seminer	X		3
	Bahar/Güz	Özel Öğretim Yöntemleri	X	X	3
	Bahar/Güz	Müzik Eğitiminin Sosyolojik Temelleri	X		5
	Bahar/Güz	Piyano Eğitimi		X	5
	Bahar/Güz	Müzik Dağarı	x	x	15