

AKADEMİK ÖZGEÇMİŞ

Adı Soyadı: : Emine Kıvanç Öztuğ

Unvanı: : Yardımcı Doçent

Akademik dereceler

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Müzik Öğretmenliği	Gazi Üniversitesi (Ankara)	1996-2000
Yüksek Lisans	Müzik Eğitimi	Gazi Üniversitesi (Ankara)	2002-2005
Doktora	Güzel Sanatlar Eğitimi	Ankara Üniversitesi	2009-2013

Yüksek Lisans Tezi:

Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi Bölümü, Piyano Eğitiminin Başlangıç Seviyesinde Kullanılan Jhon Thompson'ın "Easiset Piano Corse" Metodunun I., II., III. Ve IV. Kitaplarının Piyano Eğitimindeki Öğrenme Yaklaşımları Danışman: Prof. Nevhiz Ercan, 128 sayfa, 2003.

Doktora Tezi:

Ankara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eğitimin Kültürel Temelleri Anabilim Dalı, Güzel Sanatlar Eğitimi Bilim Dalı, Türkiye'de Müzik Eğitimi Politikalarının Değerlendirilmesi, Danışman: Prof. Dr. Sedat Sever, 258 sayfa, 2013.

Yardımcı Doçentliğe Atanma: Yakın Doğu Üniversitesi, **27 Mart 2015.**

1. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri**1.1 Yüksek Lisans Tezleri**

Dağ, Gamze (2014). KKTC'de İlk Okuma- Yazma Öğretimine Yaratıcı Drama Yönteminin Uygulanabilirliğinin Sınıf Öğretmenlerinin Görüşlerine Göre Değerlendirilmesi. Yüksek Lisans Tezi. Eğitimde Yaratıcı Drama Anabilim Dalı. Yakın Doğu Üniversitesi.

Danışman: Prof. Dr. Ayşe Çakır İlhan, Dr. Emine Kıvanç Öztuğ

Beyoğlu, Ülkü (2014). Okulöncesi Öğrencilerine Dil ve Beden Kullanımının Yaratıcı Drama Yöntemiyle Geliştirilmesini İlişkin Öğretmen Görüşleri. Yüksek Lisans Tezi. Eğitimde Yaratıcı Drama Anabilim Dalı Yakın

Doğu Üniveristesi.

Danışman: Prof. Dr. Ayşe Çakır İlhan, Dr. Emine Kıvanç Öztuğ

Amca, Dervişe Anne Babası Boşamış Okulöncesi Çocukların Sosyal Davranışlarının İncelenmesi

Danışman: Yrd. Doç Dr. Emine Kıvanç Öztuğ.

Hürelli, Pervin (2016).İlkokullarda Yaratıcı Drama Yöntemiyle Uygulanan Çevre Bilincini Geliştirme Etkinliklerinin Öğrenci Görüşlerine Göre Değerlendirilmesi. Yüksek Lisans Tezi. Eğitimde Yaratıcı Drama Anabilim Dalı Yakın Doğu Üniveristesi.

Danışman: Prof. Dr. Ayşe Çakır İlhan, Yrd. Doç Dr. Emine Kıvanç Öztuğ

Çiner, Melek (2016).4-6 Yaş Çocukları İçin Yaratıcı Drama Yöntemi İle Kurgulanan Sosyal Beceri Eğitiminin Değerlendirilmesi. Yüksek Lisans Tezi. Eğitimde Yaratıcı Drama Anabilim Dalı Yakın Doğu Üniveristesi.

Danışman: Prof. Dr. Ayşe Çakır İlhan, Yrd. Doç Dr. Emine Kıvanç Öztuğ

Sarp, Halit (2017). Müzik Öğretmenliği Lisans Programına Yeni Başlayan Öğretmen Adaylarının Piyano Dersine İlişkin Tutumlarının ve Karşılaştıkları Sorunların Değerlendirilmesi.

Danışman: Yrd. Doç Dr. Emine Kıvanç Öztuğ

Kavaz, Rahme (2017). Yaratıcı Dramaya İlişkin Hizmet İçi Eğitimlerinin Okulöncesi Öğretmenleri Tarafından Değerlendirilmesi. Yüksek Lisans Tezi. Eğitimde Yaratıcı Drama Anabilim Dalı Yakın Doğu Üniveristesi.

Danışman: Prof. Dr. Ayşe Çakır İlhan, Yrd. Doç Dr. Emine Kıvanç Öztuğ

Yılmaer, Gönül (2017). Artık Materyal Kullanımı Dersinde Yaratıcı Drama Yönteminin Kullanılmasına İlişkin Okulöncesi Öğretmen Adaylarının Görüşleri. Yüksek Lisans Tezi. Eğitimde Yaratıcı Drama Anabilim Dalı Yakın Doğu Üniveristesi.

Danışman: Prof. Dr. Ayşe Çakır İlhan, Yrd. Doç Dr. Emine Kıvanç Öztuğ

Astan, Gizem Sarp (2017). Müzik Öğretmeni Adaylarının Moesleki Yterlik VE Özyeterlik Algılarının Belirlenmesi. Yüksek Lisans Tezi. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Yakın Doğu Üniveristesi.

Danışman: Yrd. Doç Dr. Emine Kıvanç Öztuğ.

Menket, Murat (2018).İlköğretim Okulları İçin Geliştirilmiş Boru-Trampet Eğitim Paketinin Değerlendirilmesi. Yüksek Lisans Tezi. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Yakın Doğu Üniveristesi.

Danışman: Yrd. Doç Dr. Emine Kıvanç Öztuğ.

Gürsoy, Aysun (2018).Öğretmen Adaylarının Yaratıcı Drama Dersine İlişkin Tutumlarının Değerlendirilmesi (Yakın Doğu Üniversitesi Örneği). Yüksek Lisans Tezi. Eğitimde Yaratıcı Drama Anabilim Dalı Yakın Doğu Üniveristesi.

Danışman: Prof. Dr. Ayşe Çakır İlhan, Yrd. Doç Dr. Emine Kıvanç Öztuğ

Ankay, Ruhsan (2018). Öğrencilerin Kendilerini İfade Etme Becerilerini Geliştirmede Drama Yönteminin Öğrenci Görüşlerine Göre Değerlendirilmesi. Yüksek Lisans Tezi. Eğitimde Yaratıcı Drama Anabilim Dalı Yakın Doğu Üniveristesi.

Danışman: Prof. Dr. Ayşe Çakır İlhan, Yrd. Doç Dr. Emine Kıvanç Öztuğ

Çelik, Ceren (2018).Yaratıcı Drama Yönetmi İle Okulöncesi Öğretmen ve Aile Eğitimi (Gazi Magusa Örneği). Yüksek Lisans Tezi. Eğitimde Yaratıcı Drama Anabilim Dalı Yakın Doğu Üniveristesi.

Danışman: Prof. Dr. Ayşe Çakır İlhan, Yrd. Doç Dr. Emine Kıvanç Öztuğ

Saldun, Olcan (2019). Kuzey Kıbrıs'ta İlkokul Öğrencilerinin Akran İlişkileri Geliştirmelerinde Koro Eğitiminin Rolü. Yüksek Lisans Tezi. Lisansüstü Eğitim Enstitüsü. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Yakın Doğu Üniveristesi.

Danışman: Yrd. Doç Dr. Emine Kıvanç Öztuğ.

Ferit, Emine (2019). Okul Öncesi Etkinlik Temelli Müzik Öğretim Programının Uygulanması ve Değerlendirilmesi. Yüksek Lisans Tezi. Yakın Doğu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Eğitim Programları ve Öğretim Anabilim Dalı

Danışman: Yrd. Doç Dr. Emine Kıvanç Öztuğ

Aktuğ, Gizel (2021). Ritim Temelli Etkinliklerin Halk Dansları Öğretimindeki Rolünün Değerlendirilmesi. Yüksek Lisans Tezi. Lisansüstü Eğitim Enstitüsü. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Yakın Doğu Üniversitesi.

Danışman: Yrd. Doç Dr. Emine Kıvanç Öztuğ.

Tandoğdu, Nur (2021). Yaratıcı Drama Yöntemi İle Yapılandırılmış Müzik Kültürü Eğitimi Etkinlik Paketinin Değerlendirilmesi. Yüksek Lisans Tezi. Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Yaratıcı Drama Anabilim Dalı Yakın Doğu Üniversitesi.

Danışman: Yrd. Doç Dr. Emine Kıvanç Öztuğ

İnamlık, Sezgi (2021). KKTC’de Yabancılara Türkçe Öğretiminde Bir Yöntem Olarak Yaratıcı Dramanın Kullanılması. Yüksek Lisans Tezi. Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Yaratıcı Drama Anabilim Dalı Yakın Doğu Üniversitesi.

Danışman: Yrd. Doç Dr. Emine Kıvanç Öztuğ

Aktuğ, Gizel (2021). Ritim Temelli Etkinliklerin Halk Dansları Öğretimindeki Rolünün Değerlendirilmesi. Yüksek Lisans Tezi. Lisansüstü Eğitim Enstitüsü. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Yakın Doğu Üniversitesi.

Tandoğdu, Nur (2021). Yaratıcı Drama Yöntemi İle Yapılandırılmış Müzik Kültürü Eğitimi Etkinlik Paketinin Değerlendirilmesi. Yüksek Lisans Tezi. Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Yaratıcı Drama Anabilim Dalı Yakın Doğu Üniversitesi.

Amcazade, Deniz (2022). Okul Eğitiminde Kullanılan Kıbrıs Şarkılarının Piyano Eşliklerinin Düzenlenmesi. Yüksek Lisans Tezi. Lisansüstü Eğitim Enstitüsü. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Yakın Doğu Üniversitesi.

1.2. Doktora Tezleri

Abdullin, İlias (2021). Müzik Öğretmeni Adaylarının Çalgı Öğrenmeye Yönelik Hazırbulunuşlukları ve Motivasyonlarının İncelenmesi. Doktora Tezi. Lisansüstü Eğitim Enstitüsü. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Yakın Doğu Üniversitesi.

Danışman: Yrd. Doç Dr. Emine Kıvanç Öztuğ.

Soykunt, Neriman (2021). Sınıf Müzik Eğitiminde Kodaly Yaklaşımı Uygulamalarının Değerlendirilmesi Doktora Tezi. Lisansüstü Eğitim Enstitüsü. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Yakın Doğu Üniversitesi.

Danışman: Prof. Dr. Sibel Çoban, Yrd. Doç Dr. Emine Kıvanç Öztuğ.

Hürsen, Emine (2021). Öğretmen Adaylarının Müzik Dersi Alma Durumlarına Göre Yaratıcılık Düzeyleri Kişilik Özellikleri ve Yarıtlılığın Destekleme Tercihleri. Doktora Tezi. Lisansüstü Eğitim Enstitüsü. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Yakın Doğu Üniversitesi.

Danışman: Prof. Dr. Sibel Çoban, Yrd. Doç Dr. Emine Kıvanç Öztuğ.

Koşucu, Emine . “Ortaöğretim Öğrencilerine 21.Yüzyıl Yetkinliklerini Kazandırmada Yaratıcı Drama Öğretim Programının Geliştirilmesi Ve Etkililiğinin Değerlendirilmesi”
Doktora Tezi. Lisansüstü Eğitim Enstitüsü. Eğitim Programı ve Öğretim Bilim Dalı Yakın Doğu Üniveritesi
(Devam Ediyor)
Danışman: Yrd. Doç Dr. Emine Kıvanç Öztuğ.

İlkay, Gözdem. “21. Yy. Öğrenen Bireylere Yönelik Yapılandırılan Müziksel İşitme Okuma ve Yazma Dersindeki Öğrenci Başarısının İncelenmesi”
Doktora Tezi. Lisansüstü Eğitim Enstitüsü. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Yakın Doğu Üniveritesi.
Danışman:. Doç Dr. Emine Kıvanç Öztuğ (Devam Ediyor).

Ünsal, Mustafa. “Gitar Eğitiminde Doğaçlama”
Doktora Tezi. Lisansüstü Eğitim Enstitüsü. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Yakın Doğu Üniveritesi.
Danışman:. Doç Dr. Emine Kıvanç Öztuğ (Devam Ediyor).

2. Yayınlar

2.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI & SSCI & Arts and Humanities)

Öztuğ, E. K., (2012). Eğitim Politikalarında Müzik Eğitiminin Yeri”, *Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi. Özel Sayı Cilt 2.*

Oztug, E.K., (2011) “An investigation of the republic periods music education policies within the context of the public education from the perspective of the monophony and polyphony”, *The Online Journal of The New Horizons In Education*, 1(3):7-15

Öztug, E.K.Email Author. Music education policy of Turkey educators(Article). *Anthropologist* Volume 25, Issue 3, September 2016, Pages 254-259.

Sülün, E., Nalbantoğlu E., Öztuğ, Emine Kıvanç (2017)The Effect Of Exam Frequency On Academic Success Of Undergraduate Music Students And Comparison Of Students Performance Anxiety Levels. *Qual Quant* .DOI 10.1007/s11135-017-0653-x. Pp

Öztuğ,E.K, Karagöz,B. (2017). An evaluation of music education in Northern Cyprus based on teacher opinions and documents
Qual Quant. DOI 10.1007/s11135-017-0632-2

Kıvanç Öztuğ, E., & Çiner, M. (2018). Okulöncesi Dönemi Çocukları İçin Yaratıcı Drama Yöntemi İle Kurgulanan Sosyal Beceri Eğitiminin Değerlendirilmesi. *Journal of History Culture and Art Research*, 7(1), 414-428. doi:http://dx.doi.org/10.7596/taksad.v7i1.1296

Öztuğ, E.K., Çiner,M. (2018). “Evaluation of Social Skill Education of 4-6 Age Children Designed with Creative Drama Method”. *Journal Of History Culture And Art Research*. Volume 7, Issue 1,Page, 414-428 DOI: 10.7596/taksad.v7i1.1296

Çoban, S., Öztuğ, E.K. & Abdullin İ. (2021). “Müzik Öğretmeni Adaylarının Özyönetimli Öğrenme İle Çalgı Derslerine Motivasyon Düzeyleri Arasındaki İlişki” *International Social Sciences Studies Journal*, (e-ISSN:2587-1587) Vol:7, Issue:84; pp:2854-286.

Soykunt, N., Çoban, S., & Öztuğ, E. K. (2023). The Effect of Music Classes Conducted in Northern Cypriot Schools with the Kodály Approach on the Musical Development of Students: A Pilot Study. *Empirical Studies of the Arts*, 0(0). <https://doi.org/10.1177/02762374231156859>

2.2 Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

2.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (*Proceedings*) basılan bildiriler

M. Tezer, K. Emine (2012). " The Relationship Between The Attitudes Towards Mathematics and Music of Prospective Teachers. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 46(2012): 384-389.

Dervişe AMCA, Emine KIVANÇ ÖZTUĞ (2016). Examination of the Social Behavior of 4 Age Old Preschool Children According to Teacher Views. DOI: 10.18009/jcer.81338. *Year 2016 Volume 4 Issue 7 82-102*

Ciner, M. & Kivanc-Oztug, E. (2017). The Impact Of Creative Drama Education On Development Of Social Skills Of Elementary School Students. *New Trends and Issues Proceedings on Humanities and Social Sciences* [Online]. 03, pp 418-426.

Kivanc-Oztug, E. & Karagoz, B. (2017). Music Education Policies of Northern Cyprus. *New Trends and Issues Proceedings on Humanities and Social Sciences* [Online]. 03, pp 442-448.

Kıvanç Öztuğ, E., & Abdulline İlias (2017). Historical Development Of Musical Pedagogy Education In Russia (Case Of Republic Of Tatarstan). **The Second International Scientific Congress Of Scientists Of Europe And Asia. Vienna, Austria, 2017 Premier Publishing s.r.o.10–20th November 2017** as part of the II International Scientific Forum of Scientists "East - West" (Austria - Russia - Kazakhstan - Canada -Tajikistan - Czech Republic), pp 37-47.

Eren, H.C, Öztuğ, E.K. (2020). The Implementation of Virtual Choir Recordings During Distance Learning. *Cypriot Journal of Educational Sciences* Volume 15, Issue 5. pp:1117-1127.

Gorgroetti, B., Öztuğ, E.K. (2023). "The Effect of Music And Education on Turkish Cypriot Community's Approach to Turkish Nationalism". *Eurasian Journal Music and Dance*. DOI: 10.31722/ejmd.1187825. Sayı21,pp: 1-14.

7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

KKTC MEB Kitap Komisyon, İlköğretim Müzik, kktc, Lefkoşa. 2015-2019.

7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

Kıvanç, E. (2010) "Müzik Eğitiminin 3-6 Yaş Çocuğun Özerk Olma Sürecindeki İşlevi" *Akdeniz Eğitim Araştırmaları Dergisi*, 3(6):68-72.

7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

Kıvanç, E., Güneyli, A., Öztuğ, Ö. (2009). "Yüksek Lisans Tezlerinin Yöntem Açısından İncelenmesi (YDÜ Eğitim Bilimleri Enstitüsü Örneği)", *IV. Lisansüstü Eğitim Sempozyumu*, 19-21 Ekim, Ankara Üniversitesi, Ankara.

Kıvanç, E., A. Güneyli (2010). "Eylül Romanında Müzik Teması" *Cahit Kavcar Türkçe Çalıştayı*. 13-15 Mayıs, Ankara Üniversitesi. Ankara.

Öztuğ,K.E (2011). "Okulöncesi Kurumlarda Öğretilem Şarkıların Anadili Gelişimine Uygunluğu KKTC Örneği". III.Ulusal Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Sempozyumu, 5-7 Ekim Ankara Üniveritesi Ankara.

Öztuğ,E.K.,Abdouline,İ.(2017).Historical Development Of Musical Pedagogy Education In Rusia (Case Of Republic of Tatrstan).The Second International Scientific Congress Of Scientisits Of Europe and Asia. Austria, Vienna. 10-20 November 2017. pp.37-42

Öztuğ, E.K., Çiner, M. (2017). "The Impact Of Creative Drama Education On Development Of Social Skills Of Elementary School Students". New Trends and Issues Proceedings on Humanities and Social Sciences. Volume 3, Issue 3, Page 418-426
DOI: 10.18844/gjhss.v3i3.1589

Öztuğ, E.K., Abdouline, İ. (2017). Historical Development Of Musical Pedagogy Education In Russia (Case Of Republic of Tatarstan). The Second International Scientific Congress Of Scientists Of Europe and Asia. Austria, Vienna. 10-20 November 2017. pp.37-42

İlhan, A.Ç., Öztuğ, E.K. (2018). "KKTC'de Drama Alanında Yapılmış Tezlerin İncelenmesi" II. Uluslararası Sanat Eğitimi Araştırmaları, Ankara Üniversitesi, Ankara

, E.K., Çiner, M. (2018). "Evaluation of Social Skill Education of 4-6 Age Children Designed with Creative Drama Method". TARİH Kültür Ve Sanat Arastirmalari Dergisi-Journal Of History Culture And Art Research. Volume 7, Issue 1, Page, 414-42 DOI: 10.7596/taksad.v7i1.1296

Öztuğ, E.K., Ferit, E. (2021). "The implementation and evaluation of pre-school activity-based music teaching program". International Conference on Interdisciplinary Educational Reflektion. 10-11 Haziran 2021 TRNC

Amcazade, D., Öztuğ, E.K. "Al yemeni mor yemeni şarkisinin piyano düzenlemesinin öğretim tekniklerinin değerlendirilmesi". International Conference on Interdisciplinary Educational Reflektion. 10-11 Haziran 2021 TRNC

Eren, H.C., Öztuğ, E.K. "The implementation of virtual sounds for choir during distance learning". International Conference on Interdisciplinary Educational Reflektion. 9-20 Haziran 2020 TRNC

Öztuğ, E.K., Saldun, O. "Okul öncesi müzik eğitimi ile yapılandırılmış çalışmaların içerik analizi yöntemi ile incelenmesi". International Conference on Interdisciplinary Educational Reflektion. 9-20 Haziran 2020 TRNC

Kurtulmuş, Ö., Ünsal, M., Öztuğ, E.K. (2022). "Kuzey Kıbrıs'ta Müzik Eğitimi Politikası Taslağının Geliştirilmesi". International Conference on Interdisciplinary Educational Reflektion. 9-10 Haziran 2022 TRNC.

Buran, E., Öztuğ, E.K. (2022). 21. YY Müzik Öğretmenlerinin Müzik Teknolojilerindeki Yeterliliklerine İlişkin Tutum ve Görüşleri International Conference on Interdisciplinary Educational Reflektion. 9-10 Haziran 2022 TRNC

Çenk, C., Öztuğ, E.K. (2022). Evaluation of Beginner's Level Method Preferences of the Piano Instructors. International Conference on Interdisciplinary Educational Reflektion. 9-10 Haziran 2022 TRNC

Eren, H.C., Öztuğ, E.K. "The implementation of virtual sounds for choir during distance learning". International Conference on Interdisciplinary Educational Reflektion. 9-20 Haziran 2020 TRNC

Öztuğ, E.K., Saldun, O. "Okul öncesi müzik eğitimi ile yapılandırılmış çalışmaların içerik analizi yöntemi ile incelenmesi". International Conference on Interdisciplinary Educational Reflektion. 9-20 Haziran 2020 TRNC.

2.7. Ulusal Kitaplar

- KKTC MEB Kitap Komisyon, İlköğretim Müzik, kktc, Lefkoşa. 2015- 2018.

2.8. Uluslararası Kitap

- Türkiye'de Müzik Eğitimi Politikalarının Değerlendirilmesi (2017). Lambert Publishing.
- "Miniklere Şarkılar" Şarkı Kitabı (2021). Müzik Eğitimi Yayınları. Ankara.

2.9. Düzenlenen Çalıştay/Söyleşi/ Panel/ Hizmet İçi Eğitim ve Konserler

Çalıştaylar

- Sevdâ Cenap And Müzik Vakfı “Çocuk Korosu Çalıştayı ve Konseri” 30 Mayıs 2009. Yakın Doğu Üniversitesi, Lefkoşa, KKTC.
- “Orff Çalıştayı” 13-14 Mart 2010. Yakın Doğu Üniversitesi. Lefkoşa, KKTC.
- “Beden Perkisyonu Çalıştayı” 19-23 Mart 2012, Yakındoğu Üniversitesi Lefkoşa, KKTC.
- SOS Çocuk Köyü öğretmenlerine yönelik “Orff Uygulamaları” Eğitimi, 7-30 Eylül 2015, lefkoşa KKTC.
- Emine Kıvanç, Öztuğ, Seçil Besim. “Beni Anlıyor musun” Eğitimde Yaratıcı Drama Atölye Çalışması. 17 Mart 2017. YDÜ
Görev: Düzenleyen
- Emine Kıvanç, Öztuğ, Seçil Besim. “Ritim Müzik Eğitimi ve Maske Kukla Atölyesi” 3 Haziran 2017. Kıbrıs Türk Fransız Kültür Derneği.
Görev: Atölye Lideri
- 21. Yy. Sanatı ve sanat eğitimine yansımaları, 17.4.2019. YDÜ Atatürk Eğitim Fakültesi
- Yiğit Karabulut, Derya Can Karabulut “İtalya ve Avustralya’da Müzik Eğitimi” 16 Nisan 2021. Yakın Doğu Üniveritesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Çevirim İçi Etkinlikler. Müzik Eğitimi Çevirimiçi Söyleşi
Görev: Moderatör
- 2021 Popüler Müzik Besteciliği Paneli. 30 Mayıs 2021. “Okulöncesi 2-6 Yaş Okul Şarkıları”. Panel.
Görevi: Panelist.
- Karagöz, Burcu. “Müzik Eğitiminde Öğretmen Öğrenci Program ve Orf Yaklaşımı Çalıştayı” 14 Ekim 2022. YdÜ, Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı.
Görev: Düzenleyen.

Hizmet İçi Eğitim

- KKTC Milli Eğitim Bakanlığı Hizmet İçi Eğitim (2018).”İlk öğretimde Müzikle Eğitim” Lefkoşa,Güzelyurt, Mağusa.
- KKTC Milli Eğitim Bakanlığı Hizmet İçi Eğitim (2019).”İlk öğretimde Müzikle Eğitim” Güzelyurt, Mağusa
- KKTC Milli Eğitim Bakanlığı Hizmet İçi Eğitim (2023) “Koro Yonetimi ve Okul Sarkilarini ve Halk Türkülerini Çok Seslendirme”. Yakın Doğu Üniversitesi, Lefkoşa.

Konserler

- “Müzik Ritm Dans Gösterisi”, 30 Mayıs 2008, Yakın Doğu Üniveritesi , Lefkoşa, KKTC
- “ Okul Öncesi Öğretmenliği Bölümü Müzik Grubu Gösterisi. 9 Ocak 2009, Yakın Doğu Üniveritesi, Lefkoşa, KKTC.
- “Eğitimden Sahneye” Eğitim Fakültesi Öğrencileri Sanat Gecesi. 3 Haziran 2010. Yakın Doğu Üniversitesi, Lefkoşa, KKTC.
- Kemal Saraçoğlu Lösemili Çocuklar ve Kanserle Savaş Vakfı Yararına “Keman ve Piyano Resitali”. 18 Mart 2012. Bellapais Manastırı.
- Kanser Hastaları Yararına “Öğrenci Konseri” 21 Haziran 2012. Atatürk Kültür ve Kongre Merkezi. Lefkoşa.
- “Sahne Müzikle Açılış” Ritim Müzik ve Dans Gösterisi. 20 Mayıs 2013. Yakındoğu Üniversitesi. Lefkoşa, KKTC.
- “Çalgı Tasarım Sergisi” .8-9 Mayıs 2014. Yakın Dou Üniversitesi. Güzel Sanatlar Eğitimi Sergi Salonu, Lefkoşa.
- “Müzik Ritim Dans Gösterisi” Yakın Doğu Üniversitesi Okulöncesi ve Sınıf Öğretmenliği Bölümleri. 26 Mayıs 2014. Yakın Doğu Atatürk Kültür ve Kongre Merkezi.
- Kemal Saraçoğlu Lösemili Çocuklar ve Kanserle Savaş Vakfı” yararına Genç Yüreklere Konseri 2. 19 Haziran 2014. Atatürk Kültür Merkezi. Lefkoşa.
- L.W Beethoven DoĞUM Günü Konseri (2015). AKKM, YDÜ
- J.S.Bach Konseri (2016). AKKM, YDÜ.
- Yakın Doğu Üniveritesi Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı Yıl Sonu Konseri (2016) AKKM, YDÜ
- Koro ve Yönetimi Konseri (2018). Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı Orkestra Sınıfı.
- Yakın Doğu Üniveritesi Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı Yeni Yıl Konseri (2019) AKKM, YDÜ

- Koro ve Yönetimi Konseri (2019). Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı Orkestra Sınıfı.
- Yakın Doğu Üniversitesinde Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı Yıl Sonu Konseri (2019) AKKM, YDÜ
- Koro Konseri “ Çok seslendirilmiş Sıla 4 Şarkıları” 3 Haziran 2019 Bellapais Manastırı, Girne.
- Atatürk Öğretmen Akademisi, Mezuniyet töreni piyano performansı, 2018-2019
- “Oda Müziği Konseri”20 Nisan 2022. YdÜ Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı
- Koro Yönetimi Konseri 6 Mayıs 2022. YdÜ Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı
- “Yeni Yıl Konseri” 28 Aralık 2022. YDÜ, AKKM.
- “100. Yılda Öğretmen Olmak”. 21 Kasım 2023, YDÜ, Kütüphane salon 4.

2.10. Uluslararası atıflar

8. Ulusal & Uluslararası Projeler (DPT, TÜBİTAK, AB, vb)

9. İdari Görevler

Eğitimde Yaratıcı Drama Yüksek Lisans Programı (2015-2020)

Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Bölüm Başkanı (2017-...)

Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı Başkanı (2018-...)

10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

MÜZED Üyeliği –Ankara.

11. Ödüller

12. Son iki yıldaki lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2021-2022	Güz	Piyano		X	5
		Ritim Müzik Eğitimi	X	X	15
		Yaratıcı Drama Tez	X		4
		Seminer	X		4
		Müzik Tez,	X		3
		Müzik Seminer	X		3
		Özel Öğretim Yöntemleri,	X	X	16
		Müzik Dağarı,	X	X	18
		Müzik Eğitiminin Sosyolojik Temelleri.	X		4
	Bahar	Piyano Eğitimi,		X	5
		Ritim Müzik Eğitimi	X	X	16
		Müzik Dağarı,	X	X	16
		Yaratıcı Drama Tez	X		4
		Seminer	X		4
Müzik, Tez,Seminer	X		3		

		Özel Öğretim Yöntemleri	X	X	16
		Müzik Eğitiminin Sosyolojik Temel	X		4
2021-2022		Piyano		X	5
		Koro ve Eğitimi		X	28
		Ritim Müzik Eğitimi	X	X	16
		Yaratıcı Drama Tez,	X		4
		Müzik Tez	X		3
		Yaratıcı Drama Seminer	X		4
		Müzik seminer	X		3
		Özel Öğretim Yöntemleri	X	X	18
		Müzik Dağarı,	X	X	18
	Güz	Müzik Eğitiminin Sosyolojik Temelleri	X		4
	Bahar				
		Koro ve Eğitimi,	Z	Z	30
		Ritim Müzik Eğitimi,	X	X	18
		Yaratıcı Drama Tez,	X		4
		Yaratıcı Drama Seminer	X		4
		Müzik, Tez,	X		3
		Müzik Seminer	X		3
		Müzik Dağarı,	X	X	18
		Müzik Eğitiminin Sosyolojik Temelleri.	X		4
		Piyano Pedagojisi	X	X	2
	Güz	Piyano		x	4
		Koro,	x	x	32
		Ritim Müzik Eğitimi,	x	x	17
		Yaratıcı Drama Tez	x		2
		Müzik Tez,	x		3
		Yaratıcı Drama Seminer	x		2
		Müzik Tez	x		3
		Piyano Pedagojesi	x	x	4
	Bahar	Piyano		x	4
		Koro,	x	x	32
		Ritim Müzik Eğitimi,	x	x	17
		Yaratıcı Drama Tez	x		2
		Müzik Tez,	x		3
		Yaratıcı Drama Seminer	x		2
		Müzik Tez	x		3
		Piyano Pedagojesi	x	x	4
2022-2023					

