

**ACADEMIC  
CURRICULUM VITAE**

**1. Name - Surname:** ERKAN SÜLÜN

**2. Title:** ASSISTANT PROFESSOR

**3. Educational Background:**

Degree	Department/Program	University	Year
Bachelor's	Güzel Sanatlar Eğitimi / Müzik Öğretmenliği	Gazi Üniversitesi	2004
Master's	Güzel Sanatlar Eğitimi / Müzik Öğretmenliği	Gazi Üniversitesi	2007
PhD	Güzel Sanatlar Eğitimi / Müzik Öğretmenliği	Gazi Üniversitesi	2015

**4. Master's / PhD Thesis**

**4.1. Master's Thesis Title and Thesis Advisor(s):**

**4.2. PhD Thesis /Medical Specialty Thesis Title and Advisor(s):**

**5. Academic Titles:**

Date of Assistant Professorship: 2018

Date of Associate Proferssorship:

Date of Professorship:

**6. Supervised Master's and PhD Theses:**

**6.1. Master's Theses**

Okulöncesi 4-5 Yaş Öğrencilerine Yönelik Müzik Eğitiminin Öğrenme Hikayeleri Yöntemi ileDeğerlendirilmesi, Aliye Akçaylı, 2018.

Dikkat Eksikliği ve Hiperaktivite Bozukluğu Tanılı İlköğretim Öğrencilerine Yönelik Tasarlanan Müzik Eğitimi Programının Etkisinin İncelenmesi. Gülseren Palaz, 2018.

Klasik Gitardaki Deşifre Becerilerinin Geliştirilmesine Yönelik Hazırlanan Toplu Çalma Eğitiminin İncelenmesi. Murat Alihan, 2019.

Lefkoşa Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Müzik Bölümü Eğitim Öğretim Sürecine Yönelik Öğrenci ve Öğretmen Görüşlerinin İncelenmesi. Erbay Geceyatmaz, 2019.

Ağız Kopuzu Notasyonunda Türk Orhon Damga Yazısı Kullanılmasının Çalgıyı Öğrenmeye Etkisinin İncelenmesi. Umut Deniz Topçuoğlu, 2021.

Farkındalık Eğitimi Alan Müzik Öğretmenlerinin Zamana İlişkin Müzik Algısı Yeteneklerinin İncelenmesi. Berke Ankaç, 2022.

Ses Eğitiminin Temel Öğeleri ve Şarkı Söyleme Tekniklerine Yönelik Uzman Görüşlerinin İncelenmesi. Begüm Tekakpınar, 2022.

Eleştirel Pedagoji ve Müzik Eğitimi. Yağmur Diler, 2022.

## 6.2. PhD Theses

Kuzey Kıbrıs Okulları 1.-8. Sınıf Müzik Dersi Öğretim Programının Uygulamada Olan 1.Sınıf Ders Kitabı ile İlişkilendirilerek Değerlendirilmesi (1.Sınıf örneği). Burcu Karagöz, 2019. (Eş Danışman)

Canlı Bir Eğitim Konserinin İlköğretim Öğrencilerin Okul Müzik Eğitimine Katkısının Değerlendirilmesi. Fırat Özerin, 2019. (Eş Danışman)

Mobil Cihazlar İçin Tasarlanmış Oyunlarla Desteklenen Müzik Eğitiminin Etkililiğinin İncelenmesi. Hüseyin Olgaçer, 2023.

## 7. Publications

### 7.1. Articles Published in International Peer-Reviewed Journals (SCI,SSCI, AHCI, ESCI, Scopus)

Sülün, E. (2017). The Significance of Aptitude Tests in the Selection of Prospective Music Teachers. *Journal of History Culture and Art Research*, 6(3), 49-64. (ESCI)

Sulun, E., Nalbantoglu, E., & Oztug, E. K. (2018). The effect of exam frequency on academic success of undergraduate music students and comparison of students performance anxiety levels. *Quality & Quantity*, 52, 737-752. (Scopus)

Sülün, E., & Arıkhana, E. (2019). A General View on How the Orff Approach is Understood and Practiced in North Cyprus. *Journal of History Culture and Art Research*, 8(3), 32-45. (ESCI)

Sülün, E., Olgaçer, H., & Eren, H. C. (2022). The potential role of an activity-based guitar program on the anxiety and fulfillment levels of younger relatives of cancer patients: A pilot study. *International Journal of Music Education*, 40(1), 118-130. (SSCI, Q1)

Ankaç, B., Eren, HC., & Sulun, E. The effects of a mindfulness meditation program on enhancing musical perception of time: A pilot study. *Psychology of Music* (Kabul edildi). (SSCI, Q1)

## **7.2. Articles Published in Other International Peer-Reviewed Journals**

Özerin, F., Sülün, E., & Çoban, S. (2019). Effect of Different Models of Educational Concerts on 4th Grade Students' Musical Knowledge and Vocational Preferences. *Argos*, 36(75), 1-9.

Gürtekin, P. (2019). Changing Curriculums: the Continuity and the Success of Music Education in Elementary Schools. *Argos*, 36(92).

Sülün, E., Uzunali, HK., & Özkanoğlu, M. (2023). Transforming Art Environments: Online Classical Guitar Meetings. *The European Journal of Social & Behavioural Sciences* 32 (3), 152-161.

## **7.3. Papers Presented at International Scientific Conferences and Published in Conference Proceedings**

The Correlation between the Aptitude Tests Grades and Music Lessons Grades of Music Education

Departments' Students. ISAME2015, Şubat 2015, Virginia, A.B.D.

The Gap between the Theory and the Practice of Orff Approach: the Case of North Cyprus. 5th International Conference on Educational Research, Mart 2016, Girne, KKTC.

The Analysis of the Research Methods Employed by the Articles Published within the Field of Music Education in Turkey. ISME2016, Temmuz 2016, Glasgow, İskoçya.

Determining the Effect of the Frequency of Termly Exams on the Academic Success of Undergraduate Students - A Case Study. ISAME6, Nisan 2017, Birmingham, İngiltere.

Yeni Kurulmuş Bir Senfoni Orkestrasının Amaçlarının Yönetici Görüşleri Işığında Değerlendirilmesi. 3. Uluslararası İpekyolu Müzik Eğitimi Konferansı, Temmuz 2017, Gazi Mağusa, KKTC.

#### **7.4. National/international Books or Book Chapters**

#### **7.5. Articles Published in National Peer-Reviewed Journals**

### **8. Art and Design Activities**

### **9. Projects**

Kuzey Kıbrıs Uluslararası Çoksesli Korolar Festivali – Festival Executive

Commmitee Member

YDÜ 1. Uluslararası Klasik Gitar Festivali - Festival Chair

1. Uluslararası İstanbul Kodaly Eğitim Günleri - Festival Executive

Commmitee Member

YDÜ 2. Uluslararası Klasik Gitar Festivali - Festival Chair

Kıbrıs Uluslararası Gitar Festivali – Festival Chair

### **10. Administrative Responsibilities**

### **11. Memberships in Scientific and Professional Organizations**

ISME

### **12. Awards**

Sevda Cenap And Müzik Vakfı Bursu 2000-2004

International Society for Music Education, World Conference Award, ISME2016 Glasgow, Scotland

**13. Undergraduate and Graduate Courses Taught in the Last Two Years**

Academic Year	Semester	Course Name	Weekly Hours		Number of Students
			Theoretical	Practical	
2021 – 2022	FALL	ORKESTRA-ODA MÜZİĞİ	1	4	15
	FALL	BİREYSEL ÇALGI	1	2	8
	FALL	MÜZİK YAZILARI VE ELEŞTİRİSİ YÜKSEK LİSANS	3	-	5
	SPRING	ORKESTRA-ODA MÜZİĞİ	1	4	12
	SPRING	BİREYSEL ÇALGI	1	2	8
	SPRING	POPÜLER MÜZİK VE MÜZİK EĞİTİMİ DOKTORA	3	-	4
2022 – 2023	FALL	ORKESTRA-ODA MÜZİĞİ	1	4	10
	FALL	BİREYSEL ÇALGI	1	2	7
	FALL	MÜZİK YAZILARI VE ELEŞTİRİSİ YÜKSEK LİSANS	3	-	
	SPRING	ORKESTRA-ODA MÜZİĞİ	1	4	12
	SPRING	BİREYSEL ÇALGI	1	2	9
	SPRING	MÜZİKTE ELEŞTİREL DÜŞÜNME DOKTORA	3	-	5