

AKADEMİK ÖZGEÇMİŞ**1. Adı Soyadı:** Seçil BESİM AYHAN**2. Unvanı:** Yrd. Doç. Dr.**3. Öğrenim Durumu:**

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Sosyoloji	Hacettepe Üniversitesi	2000
Y. Lisans	Eğitimin Sosyal ve Tarihi Temelleri	Gazi Üniversitesi	2005
Doktora	Eğitim Programları ve Öğretim Ana Bilim Dalı	Yakın Doğu Üniversitesi	2019

4. Yüksek Lisans / Doktora Tezi**4.1. Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışmanı:**

KKTC'deki üniversitelerde okuyan KKTC uyruklu öğrencilerin eğitim ve göç eğilimlerinin değerlendirilmesi. Danışman: Prof. Dr. Ülker AKKUTAY

4.2. Doktora Tezi Başlığı ve Danışmanı:

Yükseköğretimde yaratıcı drama temelli kültürel uyum programının geliştirilerek etkililiğinin değerlendirilmesi. Danışman: Doç. Dr. Çiğdem HÜRSEN

5. Akademik Unvanlar:

Yardımcı doçentlik : Ocak, 2020

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri:**6.1. Yüksek lisans tezleri**

Karşahin, İlmiye. "Takım çalışmalarında iletişim becerilerinin geliştirilmesine yönelik ihtiyaçların belirlenmesi ve yaratıcı drama eğitim paketinin hazırlanması", Yakın Doğu Üniversitesi, Eğitimde Yaratıcı Drama, 2020.

Aydın, Merve. "Koro yönetimi dersine yönelik geliştirilen yaratıcı drama eğitim paketinin uzman görüşleriyle değerlendirilmesi", Yakın Doğu Üniversitesi, Eğitimde Yaratıcı Drama, 2021.

İnkaya, Kaya. "Yaratıcı drama yöntemi ile yapılandırılmış taş eserler müzesine yönelik etkinlik paketinin değerlendirilmesi", Yakın Doğu Üniversitesi, Eğitimde Yaratıcı Drama, 2021.

6.2. Doktora tezleri

7. Yayınlar

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI,SSCI, AHCI, ESCI, Scopus)

Özkul, A. E., Akıntıg, Y., Besim, S. (2016). The Assessment of Political Social and Psychological Effects of Wars on Society with Students' Views 1974 Sampling. International Journal of Educational Sciences 15 (1-2), 234-241 (ESCI)

Bicen, A., Besim, S., Vehabi, S. (2017). The analysis of perspectives of students who have physical education and game teaching related to lesson outcomes. ENSAYOS. Revista de la Facultad de Educación de Albacete 32 (2), 147-152 (SCOPUS)

Hürsen, Ç., Altay, Ö., Özmen, S., Besim, S., Işıktaş, S. (2017). Analysis of Special Education Teachers' Approaches On Professional Development. J. Ponte 73 (Issue 6 doi: 10.21506/j.ponte.2017.6.38) (SCOPUS)

Besim, S., (2018). Evaluation based on inspector and academican opinions of the needs of preservice teachers in cultural adaptation process. Quality&Quantity, 1-8 (SSCI)

Öznacar, B., Kan, Ş. G., Besim, S., Şensoy, Ş. (2018). Assessment of the effects of TV programs containing violence on children in pre-school period through the views of parents. BRAIN. Broad Research in Artificial Intelligence and Neuroscience 9 (4), 77-82 (ESCI)

Danju, İ., Besim, S. (2018). Impact of gender stereotype representations in primary school textbooks on children's cognitive development. Національної академії керівних кадрів культури і. (ESCI)

Danju, İ., Besim, S. (2020). Teaching strategies methods and techniques used by preschool teacher candidates. Práxis Educacional. (ESCI)

Demir, B., Yücesoy, Y., Ayhan, S. B., Kan, Ş. G., & Öznacar, B. (2021). The evaluation of the contents of pre-school books for 4 - 6 years according to the visual design items. Revista Tempos e Espaços em Educação, 14(33),e15971. <http://dx.doi.org/10.20952/revtee.v14i33.15971>. (ESCI)

Başarı, S., & Ayhan, S. B. (2021). A compilation on the application dimension of creative drama and bibliotherapy method in education. Revista Tempos e Espaços em Educação, 14(33), e15662. <http://dx.doi.org/10.20952/revtee.v14i33.15619>. (ESCI)

Ayhan, S.B.; Başarı, Ş.; Öztürkler, Z.; İnce, S. (2021). Evaluation of requests at the hotline established by TRNC Higher Education and foreign relations Office in Covid 19 pandemic process Revista Tempos e Espaços em Educação, vol. 14, núm. 33, e15731, (ESCI)

Köprülü, F., Oyebimpe, O. A., Başarı, Ş., Ayhan, S. B. (2023). Innovative effects of artificial intelligence on Teacher education *Conhecimento & Diversidade*, Niterói, v. 15, n. 40 out./dez.. (ESCI)

7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

Bicen, A., Besim, S. (2017). "Evaluation of the Students' point of views on Attainments of the Courses who took the Physical Education and Game Education". 6th INTERNATIONAL CONFERENCE ON EDUCATION.

8. Sanat ve Tasarım Etkinlikleri

"Bir Yudum Hayat" Oyunculuk ve Reji Asistanlığı / Kemal Saraçoğlu Lösemili Çocuklar ve Kanserle Savaş Vakfı, Lefkoşa Türk Lisesi, SOS Çocukköyü Derneği ve Beşparmak Lions Derneği yararına. 2015.

Hacı Lütfiye Şireci Rehberlik ve Araştırma Merkezi (RAM) 24 saatlik yaratıcı drama uygulama atölye liderliği Gaziantep – 2016

Yakın Doğu İlkokulu ve Okulöncesi Eğitim Kurumları öğretmenlerine yönelik "Yaratıcı Drama" konulu seminer -2016

Havza Rehberlik ve Araştırma Merkezi (RAM) 12 saatlik yaratıcı drama uygulama atölye liderliği Samsun – 2017

Kıbrıs Türk Fransız Kültür Derneği 3-4 yaş "yaratıcı dramaya merhaba" 8 saatlik uygulamalı atölye liderliği – Ağustos 2017

"Yaratıcı Drama Temelli Kültürel Uyum Programı" 36 saatlik yaratıcı drama uygulama atölyesi Yakın Doğu Üniversitesi Özel Eğitim Öğretmenliği Bölümü – 2017

KKTC Milli Eğitim Bakanlığı İlköğretim Dairesi "Eğitici Drama" ve "Eğitici Çocuk Oyunları" konulu hizmetiçi eğitim seminer sunumu – 2017

Rehberlik ve Araştırma Merkezi (RAM) 12 saatlik yaratıcı drama uygulama atölye liderliği Şanlıurfa – 2018

"Bizim Evde Neler Oluyor?" Oyunculuk ve Reji asistanlığı bağış amaçlı 9 kez oynanmıştır.

9. Projeler

Görme Engelliler İçin Sesli Kütüphane Projesi (THU) YDÜ 2008

SOS Çocuk Köyü Derneği – “ Mutlu Çocuk Şenliği” 2011

KKTC Milli Eğitim Gençlik ve Spor Bakanlığı Gençlik Dairesi Müdürlüğü “2. Gençsin Festivali” 2011

Akova Kadınlar Derneği-Kıbrıs Türk Amme Memurları Sendikası “Güçlü Sivil Toplum için Güçlü Kadınlar – Aile İçi Şiddete Son”

Çocuk Hakları AB projesi- 1. “Bulutlar Hepimizin” Çocuk oyunu-Yönetmenlik-Oyunculuk-Oyunun özgün müzikleri. 2. “Alayköy İlkokulu” Yaratıcı Drama. 2011-2012

“Herkes İçin Eğitim” AB Projesi- “ Barış Eğitimi” Temalı Yaratıcı Drama Atölye Çalışması ve “ Eğitimde Fırsat Eşitliği” temalı oturumda konuşmacı 2012.

“ YDÜ Çocuk Şenliği” Topluma Hizmet Uygulamaları Ders Kapsamında Proje Sorumluluğu 2013.

Çok Kültürlü Eğitim AB Projesi - Lefkoşa Türk Lisesi 2014-2015

Gaziköy Anaokulu AB Projesi 130 saatlik yaratıcı drama eğitimi 4 yaş ve 5 yaş

10. İdari Görevler

Yakın Doğu Üniversitesi, Ortak ve Dışa Açık Dersler Koordinatörlüğü, Seçmeli Dersler Koordinatörü (2018-2019)

Yakın Doğu Üniversitesi, Ortak ve Dışa Açık Dersler Koordinatörlüğü, Sınav Koordinatörü (2019-2020)

Yakın Doğu Üniversitesi, Ortak ve Dışa Açık Dersler Koordinatörlüğü, Lisansüstü Dersler Koordinatörü (2021-Halen)

Eğitimde Yaratıcı Drama Bilim Dalı Başkanı (2019-Halen)

Okul Öncesi Öğretmenliği Anabilim Dalı Başkanı (2020-Halen)

11. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

Anadolu Folk Dans Gençlik Derneği, Yönetim Kurulu Üyesi. (1999-2006)

Kıbrıs Türk Kültür Derneği Ankara, Yönetim Kurulu Üyesi. (2002-2004)

Etkileşimli Drama Derneği, Yönetim Kurulu Üyesi. (2023- Halen)

Yakın Doğu Üniversitesi, TOCAM (Toplumsal Cinsiyet Araştırma Merkezi)- Üye (2023- Halen)

12. Ödüller

Turizm Çevre ve Kültür Bakanlığı Kıbrıs Türk Devlet Tiyatroları 1. Ünev Ulutuğ Oyun Yazma Yarışması 2012- Tiyatro Oyun Dizisi I 2013 KKTC “Basamaklar” .

13. Son İki Yılda Verilen Lisans ve Lisansüstü Dersler

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2021 - 2022	Bahar	Eğitim Felsefesi ve Sosyolojisi	2	0	350
	Bahar	Masallar	2	0	40
	Bahar	Yaratıcı Drama	2	2	60
	Bahar	Kültürel Adaptasyonda Yaratıcı Drama	2	0	4
	Güz	Yaratıcı Dramada Yaklaşım ve Yöntemler	3	0	4
	Güz	Eğitim Felsefesi	3	0	7
	Güz	Sosyal Antropoloji	3	0	25
	Güz	Yaratıcı Drama	2	0	35
2022 - 2023	Bahar	Eğitim Felsefesi ve Sosyolojisi	2	0	350
	Bahar	Masallar	2	0	40
	Bahar	Yaratıcı Drama	2	2	60
	Bahar	Kültürel Adaptasyonda Yaratıcı Drama	2	0	4
	Güz	Yaratıcı Dramada Yaklaşım ve Yöntemler	3	0	4
	Güz	Yaratıcılık ve Eğitimi	3	0	60
	Güz	Eğitim Felsefesi	3	0	7
	Güz	Sosyal Antropoloji	3	0	25