

## ÖZGEÇMİŞ

- 1. Adı Soyadı** : Hakki Cengiz Eren  
**İletişim Bilgileri**  
**Adres** : Ali Naşit Sokak No: 12, Karakum, Girne, KKTC  
**Telefon** : 05338630802  
**Mail** : ceneren06041984@gmail.com
- 2. Doğum Tarihi** : 04/06/1984
- 3. Unvanı** : Yrd. Doç. Dr.
- 4. Öğrenim Durumu** : Doktora

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Müzik, Klasik Gitar	Peabody Conservatory	2009
Yüksek Lisans	Müzik, Beste	University of Michigan	2011
Doktora	Müzik, Beste	USC School of Music	2015

### 5. Akademik Unvanlar

Yrd. Doç. Dr.

### 6. Makaleler

Form in the Music of Georg Friedrich Haas's *in vain*  
Rhythm in the Music of Michael Finnissy

### 7. Çalıştığı Uluslararası Üne Sahip Kişiler

Sean Friar, Beste, 2015  
Stephen Hartke, Beste, 2014  
Donald Crockett, Beste, 2013  
Bright Sheng, Beste, 2012

### 8. Uluslararası Sanat Etkinliklerinde Seslendirilmiş Eserler

#### Orkestra

#### ***Towards St. Hilarion, 2013***

Orchestra, 11 mins.

3333/4231/timp+3/ hp/pf(cel) – str

USC Thornton Senfoni Orkestrası

Bovard Konferans Salonu, USC Thornton Müzik Okulu 2013

Los Angeles, Kaliforniya

#### ***The Imaginary Vision of St. Barnabas When There is Snow, 2010***

Yaylı Orkestrası,

Michigan Üniversitesi Senfoni Orkestrası  
Hill Konferans Salonu, Michigan Üniversitesi, 2011  
Ann Arbor, MI

### **Oda Müziği**

#### ***O sendin, 2019***

Flüt, Klarnet/Bas Klarnet (si bemol), Keman

Ensemble Modern Topluluğu  
Ticino Yeni Müzik Festivali  
Ticino, İsviçre, 2019

#### ***O Kim, 2018***

Flüt, Obua, Klarnet/Bas Klarnet (si bemol), Piyano, Perküsyon, Keman, Viyola, Çello .

Meitar Topluluğu  
Royaumont Voix Nouvelles (komisyon)  
Royaumont, Fransa, 2018

#### ***Three Sketches on Uzoma, 2018***

Klasik Gitar, Bandoneon

Kagan Korad ve Tolga Salman  
Pictures at another exhibition  
Ankara, 2019

#### ***Attics, 2017***

Soprano, Viyola

Juliet Fraser ve Maxime Desert  
Académie Voix Nouvelles  
Royaumont, Fransa, 2017

#### ***Hear\_with me\_There, 2017***

Flüt, Alto Saksafon, Piyano, Canlı Elektronikler

Ensemble Suono Giallo  
ilSuono Academy  
Città di Castello, İtalya, 2017

#### ***O yer, 2017***

Klarnet/Bas Klarnet (si bemol), Elektro Gitar, Keman, Çello

Composit Topluluğu

Composit Yaz Festivali  
Rieti, İtalya, 2017

***Revival, 2017***

Flüt, Klarnet/Bas Klarnet (si bemol), Alto Saksafon, Piyano, Keman, Çello, Kontrbas

Schallfeld Topluluğu  
Impuls Akademisi  
Graz, Avusturya, 2017

***Ağtlar, 2016***

Çello, Piyano.

Imri Talgam, Emilie Girard Charest  
Darmstadt, Almanya, 2016

***Buffavento, 2015***

Oda Orkestrası

Thornton Edge  
Alfred Newman Resital Salonu, 2015  
Los Angeles, Kaliforniya, 2015

***Studies on Archipenko, 2015***

Flüt, Klarnet/Bas Klarnet (si bemol), Arp

Ecce Topluluğu  
Etchings Yeni Müzik Festivali, 2015  
Auvillar, Fransa, 2015

***Fernweh, 2014***

Flüt, Klarnet/Bas Klarnet (si bemol), Cello, Piyano.

Ramo Salonu,  
USC Thornton Müzik Okulu  
Los Angeles, Kaliforniya, 2014

Boston Yeni Müzik Festivali, 2017

***Music for Strings (Doors), 2013***

Yaylı Dörtlüsü

The Argus Quartet  
Alfred Newman Resital Salonu, 2013

Los Angeles, Kaliforniya

***Colores on a poem by Federico Garcia Lorca, 2009 (rev. 2010)***

Soprano, Fransız Kornası Bas Trombon, Arp, Viyola., Çello

Michigan Üniversitesi Oda Müziği Çalgıcıları  
Werner Resital Salonu, Cincinnati Konservatuvarı, 2010  
Cincinnati, Ohio

Michigan Üniversitesi Oda Müziği Çalgıcıları  
Britten Resital Salonu, Michigan Üniversitesi, 2010  
Ann Arbor, MI

Michigan Üniversitesi Oda Müziği Çalgıcıları  
Britten Resital Salonu, Michigan Üniversitesi, 2009  
Ann Arbor, MI

**Elektronikler**

***ODA, 2018***

Sabit Medya

Deneysel Müzik ve İntermedya Merkezi  
Kuzey Teksas Üniversitesi, 2019

***Hear\_with me There, 2017***

Flüt, Alto Saksafon, Piyano, Canlı Elektronikler

Ensemble Suono Giallo  
ilSuono Academy  
Città di Castello, 2017

***Appended, 2016***

Elektro Gitar ve Canlı Elektronikler

Hakki Cengiz Eren tarafından icra edilmiştir.  
Los Angeles Microfest  
Los Angeles, Kaliforniya

***As Absented as, 2012***

San (Soprano), Piyano, Elektronikler

Boston Court, Pasadena, 2012  
Los Angeles, Kaliforniya

USC Thornton Elektronik Müzik Konseri, 2013  
Los Angeles, Kaliforniya

***A Dark Street for Solo Electronics, 2014***

Fixed Media

USC Electro-acoustic Showcase, 2014  
Alfred Newman Resital Salonu

**Solo**

***Warped Clocks for Solo Guitar, 2017***

Stephen Krishnan, Gitar  
Tetractys Yeni Müzik  
Austin, Texas

***Four Pieces for Solo Viola, 2014***

Garth Knox, Viyola  
Etchings Festival  
Auvillar, Fransa

***Three Portals for Solo Guitar, 2014***

Mak Grgic, Gitar  
Mikrofest  
Los Angeles, Kaliforniya

***Two Meditative Pieces for Solo Piano, 2011***

Sisi Ye, Piyano, 2011  
USC Bestecileri Bahar Gösterimi

**9. Katıldığı Festivaller**

CEME, 2019  
Camargo Residency, 2018  
Festival Mixtur, 2018  
Royaumont Voix Nouvelles, 2017  
Sound of Wander, 2017  
ilSuono Academy, 2017  
Composit Festival, 2017  
Impuls Academy 2017  
Darmstadt Summer Course, 2016  
Musiikin Aika, Finland, Viitasaari, 2016  
ECCE Festival France, Auvillar, 2015 (Franck Bedrossian)  
ECCE Festival France, Auvillar, 2014 (Beat Furrer, Mark Andre)  
Composer's Cauldron, Cappadocia, 2013 (Joel Bons)  
ISAM Festival, Germany, Ochsenhausen, 2012  
Once Music Festival, Michigan, Ann Arbor, 2010  
Midwest Composer's Symposium, Ohio, Cincinnati, 2010

Soundspace Contemporary Music Festival, Italy, Pavia, 2008  
Soundspace Contemporary Music Festival, Italy, Cortona, 2007

#### 10. Eserlerini Seslendiren Topluluklar

Meitar Ensemble (2018)  
Ensemble Composit (2017)  
Schallfeld Ensemble (2017)  
Ensemble Suono Giallo (2017)  
Ensemble Schwerpunkt (2016)  
Thornton Edge (2015)  
Argus Quartet (2014)  
Juliet Fraser (2017)  
Maxime Desert (2017)  
Garth Knox (2014)  
Mak Grgic (2013)  
USC Thornton Symphony (2012)  
University of Michigan Symphony Orchestra (2010)

#### 11. Diskografi

Color Studies (Parma Records)  
Makrotonal (Microfest)

#### 12. Bilimsel Kuruluşlara Üyelikleri

American Society of Composers

#### 13. Ödüller

Royaumont Komisyon Ödülü, (2017)  
MIGF Beste Yarışması, Birincilik (2017)  
Ensemble Mobile Call for Scores (2017)  
BNMI Call for Scores (2016)  
Hans J. Salter Müzik Ödülü (*Buffavento*, 2016)  
Peter David Faith Anna Ödülü (*Towards St. Hilarion*, 2013)  
Kirkos Ensemble (Özel ödül)  
Donald Aird Earplay Besteciler Yarışması (finalist, 2015)  
Ensemble Et Cetera Besteciler Yarışması (finalist, 2013)  
The American Prize Beste Ödülü (finalist, 2016)  
USC Orkestrası için Yeni Müzik (2012)  
Ellis B. Kohs Kompozisyon Bursu  
Ablaze Records 2016 Orchestral Masters, Vol.4

#### 14. Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeyindeki dersler

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2017-2018	Bahar	Eğitim Müziği Besteleme	2.00	2.00	15

2017-2018	Bahar	Koro III	2.00	2.00	14
2017-2018	Bahar	Koro I	0.00	2.00	27
2017-2018	Bahar	Müzik Biçimleri	2.00	0.00	17
2018-2019	Güz	Koro II	2.00	2.00	12
2018-2019	Güz	Bati Müziği Teori ve Uygulaması	2.00	2.00	19
2018-2019	Güz	*Çağdaş Müziğin Müzik Eğitime Yansımaları	3.00	0.00	2
2018-2019	Güz	Eğitim Müziği Dağarı	2.00	0.00	7
2018-2019	Güz	Türk Müziği Çokseslendirme	0.00	2.00	10
2018-2019	Bahar	Bati Müziği Teori ve Uygulaması	2.00	1.00	11
2018-2019	Bahar	Bati Müziği Teori ve Uygulaması	2.00	1.00	18
2018-2019	Bahar	Genel Müzik Tarihi	2.00	0.00	10
2018-2019	Bahar	Müziksel İşitme Okuma ve Yazma III	2.00	2.00	6
2018-2019	Bahar	Müzik Biçimleri	2.00	0.00	10
2018-2019	Bahar	Eğitim Müziği Besteleme	2.00	2.00	12
2018-2019	Bahar	*Çağdaş Müziğin Müzik Eğitime Yansımaları	3.00	0.00	1

\* İşaretili dersler, yüksek lisans dersleridir.

